

**REGISTER TANEMAN PANTUN KECAMATAN KALIDAWIR
KABUPATEN TULUNGAGUNG**

SKRIPSI

Kaaturaken Dhateng Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Minangka Jejangkeping Pendadaran

Anggayuh Gelar

Sarjana Pendidikan



Dening

Fatkur Rohman Nur Awal

NIM 0920524086

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2013**

PASARUJUKAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung* menika saged dipunuji awit sampun pikantuk palilah dening pembimbing.



Yogyakarta, Agustus 2013

Dosen Pembimbing I,

Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum

NIP. 19571231 198303 2 004

Yogyakarta, Agustus 2013

Dosen Pembimbing II,

Siti Mulyani, M. Hum

NIP. 19620729 198703 2 002

PANGESAHAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung* menika sampun dipunandharaken ing pendadaran wonten sangajenging *Dewan Penguji* ing tanggal 26 Juli 2013 saha dipuntetepaken lulus.


| DEWAN PENGUJI | | | |
|-----------------------------------|--------------------|---|-----------|
| Nama | Jabatan | Tanda tangan | Tanggal |
| Dr. Suwardi, M.Hum | Ketua Penguji |  | 13/8/2013 |
| Dra. Siti Mulyani, M.Hum | Sekretaris Penguji |  | 1/8/2013 |
| Prof. Dr. Suharti, M.Pd | Penguji I |  | 2/8/2013 |
| Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum | Penguji II |  | 2/8/2013 |

Yogyakarta, 15 Agustus 2013

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,


Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
NIP. 19550505 198011 1 001

WEDHARAN

Ingang tandha tangan wonten ing ngandhap menika, kula:

Nama : **Fatkur Rohman Nur Awal**

NIM : 09205244086

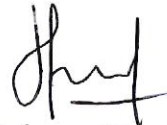
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

ngandharaken bilih skripsi menika damelan kula piyambak, wosing skripsi menika beda kaliyan skripsi ingkang sinerat dening tiyang sanesipun, kajawi bab tartamtu ingkang kula pendhet kangge pamanggih dhasar kanthi njumbuhaken tata cara saha etika panyeratan. Menawi wedharan menika kabukti boten leres, dados tanggel jawab kula piyambak.

Yogyakarta, 15 Agustus 2013

Panyerat



Fatkur Rohman Nur Awal

SESANTI

“Sregep kados Gathotkaca, Antasena, Antareja

Tawakkal, tawadlu lan istiqomah kados Wrekudara

Tansah gegaman kabecikan, sucining tyas, taat marang agama, shodaqoh amal
jariyah, pitados mring Gusti Allah kados Yudistira

Laku tirakat, tlaten pados ilmu, ngudi kapinteran, kados Arjuna

Boten umuk lan menangan kados Nakula Sadewa

Gegondhelan pralambang Semar, Gareng, Petruk, Bagong

Wani bener, wani salah yen nyata wani aja wedi-wedi yan wedi aja wani-wani
kados Kresna” (Adhedhasar pamikiran panaliti).

PISUNGSUNG

Bismillahirrohmanirrohim

Kanthi nyebat asma Allah SWT ingkang Maha Welas Asih *karya ilmiah* menika kula pisungsungaken dhateng: Bapak kaliyan Ibu kula ingkang sampun sabar, kersa paring panyengkuyung saha paring panjurung pandonga rintèn dalu tanpa kendhat saha Almamater kula UNY.

PRAWACANA

Bismillahirrohmanirrohim

Kanthi nyebat asma Allah ingkang Maha Welas Asih. Puji sukur kawula aturaken wonten ngarsanipun Gusti Allah awit saking menika panaliti tasih dipunparingi kasarasan saha kanikmatan satemah panaliti saged ngrampungaken panaliten “*Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung*” kanthi tutug. Sholawat sarta salam tansah kaaturaken dhumateng Nabi Muhammad SAW minangka guru besar sejati umat Islam ing pangajab mug i kula lan panjenengan saestu dados umatipun Nabi Muhammad SAW saha saestu pikantuk safaatipun.

Panyerat nglenggono bilih anggenipun nyerat *karya ilmiah* dumugi tutug, saestu dados skripsi kathah ingkang paring panjurung donga saha panyengkuyung, pramila panyerat ngaturaken agunging panuwun tanpa upami dhateng:

1. Bapak Prof. Dr. Zamzani, M. Pd minangka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni ingkang sampun paring idi palilah satemah skripsi menika saged dipunujekaken,
2. Bapak Dr. Suwardi, M. Hum minangka Pangarsa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah kanthi kesabaranipun maringi pengarahan satemah sedaya urusan saged kalaksanan kanthi lancar,
3. Ibu Prof. Dr. Endang Nurhayati, M. Hum minangka pembimbing setunggal ingkang sampun kersa mbimbing kanthi sabar lan tlaten dumugi rampung mug i dipuncathet dados amal ibadah ingkang sae saha paring kawruh mawarni-warni mug i dados ilmu ingkang manfaat,
4. Ibu Siti Mulyani, M. Hum minangka pembimbing kalih kanthi sabar, tlaten saha ikhlas mbimbing dumugi rampung, ing pangajab mug i saged dadosaken ilmu ingkang murakabi donya akherat saha dipuncathet dados amal ibadah ingkang sae,
5. Bapak Dr. Purwadi, M. Hum minangka penasihat akademik kula sakdanguniun kula maguru mug i wulang wurukipun ndadosaken ilmu ingkang manfaat,

6. Bapak Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring kawruh mawarni-warni, ilmu ingkang murakabi tumrap panyerat mugi dados ilmu ingkang manfaat saha dipuncathet dados amal ibadah ingkang sae,
7. *Staf Jurusan Bahasa Jawa* ingkang kebak kesabaran, ketlatenan saha manah ingkang jembar satemah sedaya urasanipun saged lancar,
8. Bapak Ibu kula ingkang sampun ikhlas paring donga saha panyengkuyung satemah kula saged ngrampungaken *skripsi*,
9. Kanca-akanca kelas H/2009 sampun paring panjurung saha paring donga anggenipun nyerat *skripsi*, kanca-kanca Silaturrahin Pecinta Anak Indonesia, kanca-kanca Al-khidmah kampus DIY, Kanca-kanca MENWA UNY saha kanca-kanca Takmir Masjid Al-Huda Pelemkecut,
10. Sedaya mitra ingkang mboten saged kula andharaken setunggal, setunggal ingkang sampun kersa paring *motivasi*, panjurung donga, satemah kula saged ngrampungaken *skripsi* lan mugi Gusti Allah paring piwales dados amal ibadah ingkang sae.

Skripsi menika tasih tebih saking sampurna, amargi ingkang sampurna namung kagunganipun Gusti Allah. Pramila panyerat nyuwun pamrayogi saha panyaruwe tumuju sampurna. Wasana, mugi skripsi menika sageda manfaat, migunani saha barokah.

Yogyakarta, 15 Agustus 2013

Panyerat



Fatkur Rohman Nur Awal

WOSING ISI

| | |
|---|-------|
| | Kaca |
| IRAH-IRAHAN | i |
| PASARUJUKAN | ii |
| PENGESAHAN | iii |
| WEDHARAN..... | iv |
| SESANTI | v |
| PISUNGSUNG | vi |
| PRAWACANA | vii |
| WOSING ISI | ix |
| DHAFTAR TABEL | xiii |
| DHAFTAR GAMBAR | xiv |
| DHAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| SARINING PANALITEN | xvii |
| BAB I PURWAKA | 1 |
| A. Dhasaring Panaliten | 1 |
| B. Underaning Perkawis | 2 |
| C. Watesaning Panaliten | 3 |
| D. Wosing Perkawis | 3 |
| E. Ancasing Panaliten | 4 |
| F. Paedahing Panaliten | 4 |
| BAB II GEGARAN TEORI | 5 |
| A. <i>Sosiolinguistik</i> | 5 |
| 1. <i>Pangertosan Sosiolinguistik</i> | 5 |
| 2. <i>Variasi Basa</i> | 7 |
| 3. <i>Register</i> | 8 |

| | |
|--|----|
| B. Basa | 9 |
| 1. Pangertosan Basa | 9 |
| 2. Fungsinipun Basa | 10 |
| C. Taneman Pantun | 12 |
| 1. Taneman Pantun | 12 |
| 2. Cara nanem pantun | 12 |
| a. Ndamel winih | 13 |
| b. Nanem winih | 13 |
| c. Ngrabuk saha matun | 14 |
| d. Panen | 14 |
| D. Register Taneman Pantun | 15 |
| E. Panaliten ingkang jumbuh | 16 |
| F. Nalaring Pamikir | 17 |
| BAB III CARANING PANALITEN | 19 |
| A. <i>Desain</i> Panaliten | 19 |
| B. <i>Setting</i> Panaliten | 20 |
| C. <i>Data</i> saha sumber data Panaliten | 21 |
| D. Cara Ngempalaken Data | 21 |
| E. <i>Instrument</i> Panaliten | 25 |
| F. <i>Teknik</i> Nganalisis Data | 26 |
| G. Validitas Data saha Reliabilitas Data | 27 |
| 1. <i>Validitas</i> Data | 27 |
| 2. <i>Reliabilitas</i> Data | 27 |
| BAB IV ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN | 28 |
| A. Asiling Panaliten | 28 |
| B. Pirembagan | 47 |
| 1. Perangan Ndamel Winih | 47 |
| a. Tembung Lingga | 47 |
| b. Tembung Andhahan | 52 |

| | |
|---|----|
| 1) Ater-ater tripurusa | 52 |
| 2) Ater-ater hanuswara | 55 |
| c. Tembung Camboran..... | 56 |
| 1) Camboran tugel | 56 |
| 2) Camboran wutuh | 57 |
| 2. Perangan Nanem Winih | 58 |
| a. Tembung Lingga | 58 |
| b. Tembung Andhahan | 62 |
| 1) Panambang –an | 62 |
| 2) Seselan –um- | 64 |
| 3) Ater-ater tripurusa | 65 |
| 4) Ater-ater hanuswara | 68 |
| c. Tembung Rangkep | 70 |
| d. Tembung Camboran..... | 73 |
| 3. Perangan Ngrabuk kaliyan Matun | 75 |
| a. Tembung Lingga | 75 |
| b. Tembung Andhahan | 77 |
| 1) Ater-ater hanuswara | 77 |
| 2) Ater-ater tripurusa | 78 |
| 4. Perangan Panen | 79 |
| a. Tembung Lingga | 79 |
| b. Tembung Andhahan | 81 |
| 1) Panambang –e | 82 |
| 2) Ater-ater di- panambang –i | 83 |
| 3) Ater-ater tripurusa | 84 |
| 4) Ater-ater di- panambang –ne | 85 |
| c. Tembung Camboran..... | 85 |
| 5. Perangan Ndadosaken Wos..... | 86 |
| a. Tembung Lingga | 86 |
| b. Tembung Andhahan | 88 |
| 1) Ater-ater tripurusa | 88 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 2) Ater-ater di- panambang -ne | 89 |
| BAB V PANUTUP | 91 |
| A. Dudutan | 91 |
| B. Implikasi | 94 |
| C. Pamrayogi | 95 |
| KAPUSTAKAN | 96 |
| LAMPIRAN | 97 |

DHAFTAR *TABEL*

| | |
|---|------|
| | Kaca |
| Tabel 1. Tuladha kartu data | 23 |
| Tabel 2. Tembung-tembung mligi, wujuding tembung-tembung mligi saha tegesipun tembung-tembung mligi register taneman pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung inggih menika | 28 |

DHAFTAR GAMBAR

| | Kaca |
|--|------|
| Gambar 1. Gabah winih pantun | 48 |
| Gambar 2. Winih pantun jinis serang saking pertanian | 50 |
| Gambar 3. Winih pantun ingkang sampun mrajak utawi nyapar | 52 |
| Gambar 4. Gabah ingkang dipunkum | 53 |
| Gambar 5. Winih pantun ingkang dipunsawur wonten papan pinihan | 55 |
| Gambar 6. Ngeler papan pinihan | 57 |
| Gambar 7. Ladhon utawi lalahan kangge nanem pantun..... | 59 |
| Gambar 8. Taneman pantun | 60 |
| Gambar 9. Taneman pantun jebul | 61 |
| Gambar 10. Dudutan wonten sabin kangge nggusah manuk | 63 |
| Gambar 11. Galengan ingkang sampun dipundandosi | 64 |
| Gambar 12. Taneman pantun ingkang sampun temungkul | 65 |
| Gambar 13. Sabin dipunluku | 66 |
| Gambar 14. Winih pantun dipuntandur | 67 |
| Gambar 15. Taneman pantun nguning | 69 |
| Gambar 16. Taneman pantun jebul tasih nggromboli..... | 70 |
| Gambar 17. Pantun ingkang dipunparingi den-den | 71 |
| Gambar 18. Sabin dipunarak-araki | 72 |
| Gambar 19. Taneman pantun byak mantep | 74 |
| Gambar 20. Taneman pantun bangcuk | 75 |
| Gambar 21. Taneman pantun lanas | 76 |
| Gambar 22. Taneman pantun dipunwatun | 78 |
| Gambar 23. Bawon tukang nggerek | 80 |
| Gambar 24. Derep pantun inggih menika taneman pantun dipunrit | 81 |
| Gambar 25. Dhawul godhong pantun ingkang katut keherek | 82 |
| Gambar 26. Rampung nggerek gabah dipuneyeki | 83 |
| Gambar 27. Gabah dipunsilir | 84 |
| Gambar 28. Gabah saking sabin dipunpepe | 89 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| Gambar 29. Gabah dipunselepne | 90 |
|-------------------------------------|----|

DHAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|------|
| | Kaca |
| Catatan lapangan wawancara | 98 |
| Table analisis tembung-tembung mligi, wujuding tembung-tembung mligi saha tegesipun tembung-tembung mligi register taneman pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung..... | 121 |
| Surat ijin panaliten | 138 |

REGISTER TANEMAN PANTUN KECAMATAN KALIDAWIR KABUPATEN TULUNGAGUNG

Dening: Fatkur Rohman Nur Awaln
NIM 09205244086

SARINING PANALITEN

Ancasing panaliten “*Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung*” inggih menika ngandharaken tembung-tembung mligi taneman pantun, ngandharaken wujudipun tembung-tembung mligi taneman pantun saha tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung.

Panaliten menika kalebet panaliten *deskriptif*. Data panalitenipun data lesan arupi tuturan saking among tani. Sumber *datanipun* masarakat among tani Kecamatan Kalidawir. Panaliten menika dipuntaliti kanthi *analisis deskriptif*. Caranipun ngempalaken data kanthi cara *wawancara, observasi saha dokumentasi*. Data dipunanalisis ngginakaken *teknik deskriptif*. Caranipun manggihaken *validitas* data ngginakaken *validitas data saha reliabilitas data*. *Validitas data* ngginakaken *teknik ketekunan pengamatan* saha triangulasi sumber. *Reliabilitas data* ngginakaken *teknik pertimbangan ahli (expert judgement)*.

Asiling panalitenipun inggih menika: (1) Tembung mligi perangan ndamel winih wujudipun: (a). Tembung lingga, tembung mliginipun winih, serang, bagendhit saha mrajak. (b) Tembung andhahan, tembung andhahan dipunperang: (1) Ater-ater tripurusa, tembung mliginipun dikum, dipep saha disawur, (2) Ater-ater hanuswara, tembung mliginipun nyapar. (c) Tembung camboran, tembung camboran dipunperang: (1) Camboran tugel, tembung mliginipun nampat. (2) Camboran wutuh, tembung mliginipun papan pinihan. (2) Tembung mligi perangan nanem winih wujudipun: (a) Tembung lingga, tembung mliginipun ladhon, tandur, tutus, ombol, iwir, pantun, dengkluk, mapak, lanyah, ciklu, byak, gogrok, gadhu, gabhuk, kepek, isi, jebul, saha meteng. (b) Tembung andhahan, tembung andhahan dipunperang: (1) Panambang –an, tembung mliginipun dudutan, lalahan saha galengan. (2) Seselan –um-, tembung mliginipun temungkul. (3) Ater-ater tripurusa, tembung mliginipun digaleng, digaru, dijidar, disemprot, didhaut, ditandur saha diluku. (4) Ater-ater di- panambang –i, tembung mliginipun dipinggiri, diendhang saha dibanjari. (5) Ater-ater hanuswara, tembung mliginipun ngililir saha nguning. (6) Ater-ater ng- panambang –i, tembung mliginipun ngromboli. (c) Tembung rangkep, tembung rangkep dipunperang: (1) Dwilingga wantah, tembung mliginipun den-den, ngacir-ngaciri saha reming-reming. (2) Dwi lingga ater-ater di- panambang –i, tembung mliginipun diarak-araki. (d) Tembung camboran, tembung camboran dipunperang: (1) Camboran wutuh, tembung mliginipun jebul brol, gadhu konyol saha byak manteb. (2) Camboran tugel, tembung mliginipun bangcuk. (3) Tembung mligi perangan ngrabuk kaliyan matun wujudipun: (a) Tembung lingga, tembung mliginipun lanas, ambruk saha neras. (b) Tembung andhahan, tembung andhahan dipunperang (1) ater-ater hanuswara, tembung mliginipun mindho, (2) ater-ater tripurusa di-, tembung mliginipun dirabuk saha diwatun. (4) Tembung mligi perangan panen wujudipun: (a) Tembung lingga, tembung mliginipun pethet, damen, bawon kaliyan derep. (b) Tembung andhahan, tembung andhahan dipunperang: (1) Panambang –e, tembung mliginipun dhawule kaliyan kaplake. (2) Ater-ater tripurusa, tembung mliginipun ditaker, dirit, diherek saha disilir. (3) Ater-ater di- panambang –i, tembung mliginipun dibawoni kaliyan diayaki. (4) Ater-ater di- panambang ne-, tembung mliginipun diderepne. (c) Tembung camboran inggih menika camboran wutuh tembung mliginipun wolu siji kaliyan sanga siji. (5) Tembung mligi perangan ndadosaken wos wujudipun (a) Tembung lingga, tembung mliginipun klethuk, merang, katul, menir, mendhang, las, beras saha ngimpes. (b) Tembung andhahan, tembung andhahan dipunperang, (1) Ater-ater tripurusa di-, tembung mliginipun dipepe kaliyan diinteri. (2) Ater-ater di- panambang –ne, tembung mliginipun diselipne.

BAB I

PURWAKA

A. Dhasaring Panaliten

Among tani Kalidawir menika masarakat Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung ingkang pagesanganipun kanthi tetanen. Among tani Kalidawir sami nanem pantun ing sabin, amargi taneman pantun minangka cagakgesangipun, menapa malih ing Kalidawir sabinipun taksih wiyar dereng dipunbangun gedhong-gedhong, *supermarket* saha *perumahan* satemah dumugi samenika tetap dados lahan kangge nanem pantun.

Among tani Kalidawir anggenipun olah tetanen taksih tradisional saha prasaja, tegesipun dereng katah nginakaken piranti modheren. Pananeming pantun taksih katindakaken dening among tani piyambak kanthi alat-alat tradisional. Adhedhasar tetanen ingkang taksih tradisional, kala wau menawi dipuntingali saking rembug basa ngasilaken *istilah-istilah* khas ingkang sambet kaliyan taneman pantun, cara nanem saha namaning alat ingkang dipunginakaken, nedahaken *istilah-istilah* khas ingkang saged dipuntaliti. Perkawis ingkang karembag inggih menika *register*. Tuladha tembung-tembungipun kados ta tembung-tembung ingkang sambet kaliyan anggenipun damel winih, nanem winih, ngrabuk, matun, panen saha anggenipun ndadosaken wos.

Tembung-tembung mligi kasebat karembug wonten *register*. *Register* inggih menika ilmu ingkang nyinau *fungsi* basa kanthi gumathok. Tuladhanipun tembung gabah, dikum, winih, dipep, disawur, didhaut, dibanjari, tandur,

galengan, dipinggiri, diluku, digaru saha diarak-araki. Tembung-tembung mligi kasebat namung dipunpanggiaken wonten ing taneman pantun. Pramila tembung-tembung mligi kasebat ingkang badhe kataliti, dipunjumbuhaken kaliyan tembung-tembung mligi ingkang namung wonten ing taneman pantun, ginanipun tembung mligi, tegesipun tembung, wujud ing tembung saha kathahipun tembung mligi taneman pantun.

Alasan gumathok naliti tembung-tembung mligi taneman pantun kasebat kangge damel *dokumentasi* tembung-tembung mligi taneman pantun ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk kaliyan matun, panen saha ndadosaken wos wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung. Pramila ing pangajab kanthi panaliten menika tembung-tembung mligi taneman pantun boten ical katumbug jaman ingkang modheren.

Panaliten taneman pantun dipunadani wonten Kabupaten Tulungagung, amargi wonten Kabupaten Tulungagung anggenipun nanem pantun taksih tradisional saha prasaja, taksih sekedhik sanget alat-alat modheren ingkang dipunangge. Tegesipun tradisi nanem pantun dening among tani kanthi alat-alat tradisional. Pramila panaliten menika dipunadani wonten Kabupaten Tulungagung. Satemah panaliten ingkang badhe dipuntindakaken irah-irahanipun “Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung”.

B. Underaning Perkawis

Adhedhasar dhasaring panaliten ing inggil underaning perkawisipun inggih menika;

1. badhe ngandharaken tembung-tembung ingkang khas utawi register taneman pantun;
2. badhe ngandharaken ginanipun tembung-tembung mligi taneman pantun;
3. badhe ngandharaken wujuding tembung-tembung mligi taneman pantun;
4. badhe ngandharaken tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun.

C. Watesaning Perkawis

Watesaning perkawis register taneman pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung inggih menika naliti tembung-tembung mligi taneman pantun. Tembung-tembung mligi sambet kaliyan anggenipun ndamel winih, nanem winih, ngrabuk, matun, panen saha anggenipun ndadosaken wos.

D. Wosing Perkawis

Adhedhasar watesaning perkawis wosing perkawisipun inggih menika;

1. menapa kemawon tembung-tembung mligi taneman pantun wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung;
2. menapa kemawon wujuding tembung-tembung mligi taneman pantun wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung;
3. kadospundi tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung;

E. Ancasing Panaliten

Ancasing panaliten register taneman pantun wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung inggih menika;

1. ngandharaken tembung-tembung mligi taneman pantun wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung;
2. ngandharaken wujuding tembung-tembung mligi taneman pantun wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung;
3. ngandharaken tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung.

F. Paedahing Panaliten

Manpangat panaliten register taneman pantun wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung inggih menika;

1. Supados *dokumentasi* produk kabudayan babagan taneman pantun inggih tembung-tembung mligi taneman pantun ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk kaliyan matun, panen saha ndadosaken wos wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung;
2. wonten donyanipun *akademis* nambahi *hasanah keilmuan* basa babagan *pengkajian sosiolinguistik* inggih menika *register*;
3. donyanipun *pendidikan SD, SMP* saha *SMA* saged dipunginakaken sinau basa Jawa babagan taneman pantun ingkang samenika wiwit luntur lan ical ketumbuk jaman modheren. Satemah para siswa langkung tresna marang kabudayanipun inggih menika babagan taneman pantun.

BAB II

GEGARAN TEORI

A. Sociolinguistik

1. Pangertosan Sociolinguistik

Miturut Chaer saha Leoni(2010), Aslinda saha Leni(2010), Nababan (1986), Alwasilah(1985), saha Sunahrowi (2007) sociolinguistik inggih menika:

Sociolinguistik merupakan gabungan dari dua disiplin ilmu yang berbeda yakni sosiologi dan linguistik. Sosiologi merupakan kajian yang objektif dan ilmiah berkenaan dengan manusia di dalam masyarakat dan mengenai lembaga-lembaga serta proses sosial dalam masyarakat, sedangkan linguistik merupakan ilmu bahasa dimana bahasa sebagai objeknya. Sehingga sociolinguistik adalah ilmu antardisiplin yang mempelajari bahasa di dalam masarakat(Abdul Chaer lan leoni agustine 2010:2, Aslinda lan Leni Syafyahya 2010:6, Nababan 1986:2, Sumarsana 2011:1, Alwasilah 1985:1, Sunahrowi:2007).

Sociolinguistik miturut Chaer saha Leoni, Aslinda saha Leni, Nababan, Alwasilah, saha Sunahrowi sociolinguistik inggih menika kalih ilmu ingkang beda bidhangipun inggih menika *sosiologi* kaliyan *linguistik* ingkang dipungabung dados setunggal. *Sosiologi* menika *kajian objektif* saha *ilmiah* ngrembak prekawis tiyang wonten salebeting masarakat, *lembaga-lembaga* saha *proses sosial*. *Linguistik* menika *kajian* basa ingkang *objekipun* basa, satemah *sociolinguistik* ilmu kalih bidhang ingkang beda (*antardisiplin*) ingkang ngrembag basa wonten salebeting masarakat. Dudutanipun pangertosanipun *sociolinguistik* inggih menika kalih ilmu ingkang beda bidhangipun dipungabung dados setunggal inggih menika *sosiologi* kaliyan *linguistik*. Sociolingustik menika ilmu *antardisiplin* ingkang nyinau panganggenipun basa wonten salebeting masarakat.

Sosiolinguistik ilmu ingkang nyinau panganggenipun basa wonten salebeting masarakat kagungan *pokok kajian*. Nababan(1986:3) lan Aslinda saha Leni (2010:7) *pokok kajian sosiolinguistik* inggih menika;

- a. *basa, dialek, lan ragam basa,*
- b. *repertoire basa*
- c. *masarakat basa*
- d. *kedwibahasaan*
- e. *fungsi masarakat basa lan profil sosiolinguistik*
- f. *ginanipun basa utawi etnografi basa*
- g. *sikap basa*
- h. *perencanaan basa*
- i. *interaksi sosiolinguistik*
- j. *basa lan kabudayan.*

Sosiolinguistik ilmu ingkang nyinau basa wonten salebeting masarakat ugi selaras kaliyan *falsafah* Jawi inggih menika empan papan (Tartono, 2009:148). Alesanipun empan papan menika menawi badhe pangandikan kaliyan salah satunggaling masarakat kedah saged mangertosi kados ta kadospundi kahanan saking masarakat saha kadospundi kabudayanipun. *Sosiolinguistik* ugi laras kaliyan *konsep* Fishman inggih menika sinten ingkang wicanten, damel basa menapa, wanci menapa, dhumateng sinten wicantenipun, wonten pundi wicantenipun saha prekawisipun menapa (Fishman, 1967:15 wonten salebeting Abdul Chaer lan Leoni Agustin, 2010:7).

Basa menika boten namung dipunginakaken kangge komunikasi nanging nalika komunikasi kedah mangertosi kalih sinten komunikasinipun, basanipun kadospundi, saha menapa ingkang dipunrembag, menawi saged mangertosi komunikasi saged kalaksanan kanthi lancar. Pramila *sosiolinguistik* ilmu ingkang nyinau basa wonten salebeting masarakat laras kaliyan konsepipun Fishman lumantar Chaer saha Leoni, 2010:7.

2. Variasi Basa

Miturut Soeparno (2002:71) *variasi* basa menika werna-wernaning basa, langkung jangkep Nababan (1986:13) ngendika *variasi* basa menika beda-bedaning basa amargi wontenipun *interaksi sosial* saha masarakat ingkang *hiterogen*. Masarakat *hiterogen* menika masarakat ingkang purun *komunikasi* kaliyan masarakat sanesipun, satemah ngasilaken *kevariasian* basa.

Faktor wontenipun *kevariasian* basa miturut Fishman lumantar Aslinda saha Leni (2010:17) inggih menika:

Faktor penyebab variasi bahasa adanya faktor situasional dan faktor sosial. Faktor sosial yang dapat memengaruhi bahasa terdiri atas status sosial, tingkat pendidikan, umur, dan jenis kelamin. Sedangkan faktor situasional yang dapat memengaruhi adalah pemakaian bahasa terdiri dari siapa yang berbicara, dengan bahasa apa, kepada siapa, kapan, di mana, dan mengenai masalah apa.

Faktor variasi basa miturut Fishman lumantar Aslinda saha Leni (2010:17) wonten kalih inggih menika *faktor sosial* kaliyan *faktor situasional*. *Faktor sosial* ingkang saged mangaribawani basa kados ta *status sosial, tingkat pendidikan, umur* kaliyan *jenis kelamin*. *Faktor situasional* ingkang mangaribawani basa inggih menika *sinten ingkang wicanten, kaliyan sinten wicantenipun, ngagem basa menapa, wancinipun menapa, wonten pundi saha menapa prekawis ingkang dipunrembag.*

Chaer saha Leoni (2010:62-72) saha Aslinda lan Leni (2010:17) bedakaken *faktor kevariasian* basa dados sekawan ing ngandhap menika.

- a. *Variasi bahasa dari segi penutur,*
- b. *Variasi bahasa dari segi pemakaian,*
- c. *Variasi bahasa dari segi keformalan,*
- d. *Variasi bahasa dari segi sarana.*

Pangertosanipun *variasi* basa saking penuturipun menika kaperang dados *idiolek, dialek, kronolek, saha sosiolek* utawi *dialek sosial*. *Variasi* basa saking panganggenipun utawi *pemakaian* kaperang dados *fungsiolk, ragam* utawi *register* ingkang mangke dipundadosaken dasar naliti register taneman pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung. *Variasi* basa saking *keformalanipun* kapilah dados *ragam beku, ragam resmi* utawi *formal, ragam usaha* utawi *ragam konsultatif, ragam santai* utawi *ragam kasual, ragam akrab* utawi *ragam intim*. *Variasi* basa saking sarananipun kaperang dados kalih inggih menika ragam seratan kaliyan ragam lisan (Abdul Chaer saha Leoni Agustine, 2010:62-72) saha (Aslinda saha Leni, 2010:17).

Dudutanipun *variasi* basa menika beda-bedaning basa ingkang dipunginakaken masarakat kangge *komunikasi, kevariasian* basa amargi wontenipun *interaksi sosial* saha msarakat ingkang *hiterogen*. *Faktor kevariasian* menika wonten kalih *faktor sosial* saha *fakor situasional*.

3. Register

Miturut Alwasilah (1985:63) pangertosan register ing ngandhap menika.

Register merupakan satu ragam tertentu yang digunakan untuk maksud tertentu, sebagai kebalikan dari dialek sosial tau regional(yang bervariasi karena penuturnya)(Alwasilah 1985:63).

Register miturut Alwasilah setunggal ragam tertamtu ingkang dipunginakaken kanthi ancas tertamtu, sewalikipun saking *dialek sosial* menapa dena *regional*, langkung cetha Abdul Chaer saha Leoni Agustina (2010:70) ngendika register ing ngandhap menika.

variasi bahasa berdasarkan fungsinya atau pemakaiannya lazim disebut register. Sebagai simpulannya register merupakan variasi dari segi pemakaiannya, yang mempunyai makna satu ragam tertentu digunakan dengan maksud tertentu sebagaimana variasi segi pemakaiannya.

Miturut Chaer lan Leoni ngenani register inggih menika *variasi* basa miturut *fungsi* utawi panganggenipun dipunwastani *register*. Andharan saking Alwasilah kaliyan Chaer lan Leoni menika saling jangkepi. Dudutanipun register menika ilmu ingkang nyinau *fungsi* basa kanthi gumathok. Titikanipun *register* menika istilah-istilahipun ingkang mligi wonten salah satunggaling bidhang, tuladhanipun bidang *pertanian, sastra, pendidikan, militer, juranlistik* saha bidang keilmuan sanesipun.

Jumbuh kaliyan panaliten ingkang dipuntindakaken inggih menika naliti tembung-tembung mligi taneman pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung, register dipunginakaken *acuan teori* naliti tembung-tembung mligi, inggih menika taneman pantun. Pramila ing pangajab kanthi *teori register* tembung-tembung mligi ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk, matun, panen saha ndadosaken wos saged dipunandharaken mangke wonten bab sekawan saha wujuding tembung-tembung mligi saha ginanipun tembung mligi saged dipunjumbuhaken.

B. Basa

1. Pangertosan Basa

Miturut *teori struktural* lumantar Soeparno (2002:1) pangertosan basa ing ngandhap menika.

bahasa dapat diidentifikasi sebagai suatu system tanda arbitrer yang konvensional.

Basa miturut *teori struktural* menika *sistem tandha arbitrer* ingkang *konvensional*, basa menika *arbitrer* miturut Kridalaksana (1993:21) lumantar Aslinda kaliyan Leni (2010:1) amargi basa menika dipunginakaken kaliyan masarakat kagem *bekerja sama, berinteraksi saha mengidentifikasi diri*. Satemah ing anatawisipun *teori struktural* kaliyan Kridalaksana lumantar Aslinda lan Leni saling jangkepi. Levi-Straus lumantar Yan Mujiyanto dkk (2010:59) jangkepi pangertosan basa saking *teori struktural* kaliyan ngendikanipun Kridalaksana lumantar Aslinda lan Leni bilih basa menika boten namung arbitrer ingkang *konvensional* amargi basa menika salah satunggaling *media, alat utawi sarana kangge komunikasi*, kangge nglumantaraken *pesan, gagasan, ide* dhateng tiyang ngasanes.

Dudutanipun basa menika boten namung *arbitrer* ingkang *konvensional* dipunginakaken masarakat kangge *bekerja sama, berinteraksi saha mengidentifikasi diri*, nanging basa menika langkung wigati, langkung kompleks kados ta kangge komunikasi nglumantaraken *ide, gagasan, pesan* saha kangge *interaksi* kaliyan tiyang ngasanes.

2. *Fungsipun Basa*

Soeparno (2002:5) kaliyan Yan (2010:14) *fungsi* basa kaperang dados kalih inggih menika *fungsi umum* kaliyan *fungsi mligi*. *Fungsi umum* basa menika kangge alat *komunikasi sosial* wonten salebeting masarakat. *Fungsi mligi*

basa miturut Chaer saha Leoni(2010:14-17) adhedhasar Halliday (1973) saha Finnochchiaro(1974) inggih menika:

- a. *Fungsi personal* utawi diri piyambak, dipuntingali saking penuturipun
- b. *Fungsi direktif*, dipuntingali saking ingkang mirengaken utawi *mitra tutur*
- c. *Fungsi fatik*, dipuntingali saking *kontak* antawisipun ingkang wicanten kaliyan ingkang mirengaken
- d. *Fungsi referensial*, dipuntingali saking *topik ujaran*
- e. *Fungsi metalingual*, dipuntingali saking *kode* ingkang dipunginakaken
- f. *Fungsi imaginatife*, dipuntingali saking *amanat (message)*.

Pangandhikanipun Chaer kaliyan Leoni (2010) prekawis *fungsi* mligi basa laras kaliyan ingkang dipunngendikakaken Alwasilah (1985:26-31). Miturut Alwasilah (1985) *fungsi* mligi basa menika, dipuntingali saking penuturipun *fungsi* basa menika *personal* utawi *pribadi*. Dipuntingali saking ingkang mirengaken *fungsi* basa menika *direktif*. Dipuntingali saking *kontak* antawisipun tiyang ingkang *komunikasi fungsi* basa menika *fatik*. Dipuntingali saking *topik ujaran fungsi* basa menika *referensial*. Dipuntingali saking *kode* ingkang dipunginakaken *fungsi* basa menika *metalingual* utawi *metalinguistik*. Dipuntingali saking *amanat(message) fungsi* basa menika *imaginatife*.

Dudutanipun *fungsi* basa menika wonten kalih inggih menika *fungsi* umum kaliyan *fungsi* mligi. Fungsi umum basa menika dipunginakaken *komunikasi sosial* wonten salebeting masarakat. *fungsi* mligi basa inggih menika *fungsi fatik, direktif, personal, referensial, metalingual, saha imaginatife*.

C. Taneman Pantun

1. Taneman Pantun

Taneman pantun menika saking kalih tembung taneman kaliyan pantun. Baosastra Djawa (1939) taneman basa ngokonipun tanduran, menawi kramanipun pari ingkang tasih enom.

Pantun dipuntegesi tetuwuhan kang wohe ditoto dadi beras. Jinising pantun kados ta pantun jero inggih menika pantun ingkang panenipun langkung nem sasi, pantun gaga pantun ingkang dipuntanem tanpa dielebi taya saha pantun genjah pantun ingkang enggal panenipun. Pantu genjah menika laras kaliyan kahanan wonten Kecamatan Kalidawir pantun ingkang dipuntanem menika pantun genjah, menawi winihipun pantun genjah menika kados ta nampat(64), serang saha bagendit.

Dudutanipun taneman pantun menika taneman ingkang saged dipuntanem wonten sabin inggih menika pantun. Jinising pantun inggih menika pantun jero, pantun gaga, saha pantun genjah.

2. Cara Nanem Pantun

Nanem pantun dipunwiwiti *akhir musim kering* (ketiga) adhedhasar *kalender* inggih menika wulan *Oktober* utawi *November*, saperangan among tani ndamel pranata mangsa adhedhasar primbon dipunbiyantu kaliyan dhukun petangan anggnipun wiwit nanem pantun. Koentjaraningrat (1984:175-186) prekawis cara nanem dipunwiwiti saking ndamel winih, nanem winih, ngrabuk, matun, panen saha anggenipun ndadosaken wos. Tata caranipun nanem pantun kados ing ngandhap menika.

a. Ndamel winih

- 1) Ndamel winih, among tani pados winih pantun ingkang badhe dipuntandur wonten sabin, selajengipun winih dipunkum kalih dinten kalih dalu wonten lepen, selajengipun winih dipunentas, dipunpep kalih dinten kalih dalu dumugi wonten cambahipun. Winih samapta dipunsawur wonten papan pinihan ing sabin
- 2) Nata irigasi, nata irigasi menika banyoni sabin supados sabin saged dipunolah kaliyan saged dipuntanemi pantun. Nata irigasi wiwit ngecek saluran toyo dumugi toyo menika saestu mili wonten sabin, kanthi dipuntata irigasnipun sedaya sabin saged wonten toyonipun.
- 3) Ngolah sabin, supados sabin saged dipuntanemi pantun sisa-sisa panen rumiyin dipunresiki inggih menika damenipun, ingkang kagungan raja kaya damen dipunbeta wangsul, ingkang boten gadah dipunobong, wonten ugi ingkang dipunsade saha dipundadosaken rabuk. Selajengipun sabin dipunpaculi damel papan uritan, dipungaleng saha selajengipun dipunluku samenika ngagem luku *traktor utawi mesin disel*, ingkang pungkasan dipungaru ngagem *traktor utawi mesin disel*, saperangan garu tenaga raja kaya kebo, sabin samapta dipuntanemi pantun.

b. Nanem Winih

- 1) Ndhaut, ndhaut menika mbubuti winih pantun wonten papan pinihan nalika badhe tanem, kirang langkung winih umur pitulikur dinten. Winih ingkang sampun dipundhaut dipunpocong, selejengipun,

- 2) Mbanjari, winih pantun dipunpontho-pontho wonten sakiwa tengenipun tukang tandur kanthi jarak tertamtu supados langkung gampil tanem pantunipun
- 3) Nanem Pantun, tukang tandur nanem pantun kanthi jarak tertamtu, wonten ingkang dipunjidar wonten ugi ingkang boten dipunjidar.

c. Ngrabuk kaliyan Matun

- 1) Matun, sakderengipun dipunrabuk matun pantun langkung rumiyin inggih menika ngresiki suket wonten salebeting pantun nalika pantun umur kalih minggu. Suketipun kados ta jauwan, demkecer saha semanggi.
- 2) Ngrabuk, rampung matun pantun dipunrabuk, among tani anggenipun ngrabuk kaping kalih, nalika pantun umur sedasa dinten kaliyan sekawan dasa gangsal dinten saha gumantung among among tani badhe ngrabuk kaping pinten, rabukipun kados ta *urea*, *za*, *organik* saha *daun*.
- 3) Nyemprot, seumpami pantunipun wonten amanipun kadosta walang, uler saha wereng menika dipunpejahi ngagem *pestisida*, pirantinipun tangki. Sanesipun menika nyemprot dipunginakaken kangge nyemprot pantun nalika pantun njebul.
- 4) Tunggu manuk, maknanipun supados taneman pantun menika mboten dipuncucuki manuk, pantunipun dipuntengga kaliyan among tani mangke manukipun dipungurak supados mboten cucuki pantun. Among tani ndamel gubuk, ndamel den-den(memedi sawah) saha ndamel dudutan.

d. Panen

Pantun sampun njebul sedaya kanthi rata utawi byak manteb salajengipun pantun wonten isinipun selajengipun pantunipun dengkluk, reming-reming,

bangcuk inggih menika abang pucuk. Pantun ingkang sampun bangcuk dipuntengga kirang langkung kalih dasa dinten sampun samapta dipunpanen. Pantun wonten ingkang dipunpanen piyambak wonten ugi ingkang dipunderepaken inggih menika dipunpadosaken tukang nggerek.

Pantun dipunrit ngagem arit rampung ngarit pantun dipunkempalaken wonten salah satunggaling papan wonten sabin ingkang sakderengipun sampun dipunlambari damen kaliyan layar, herek pancal utawi herek *disel*. Pantun dipunherek, nalika nggerek among tani kakung dipunbiyantu among tani perempuan inggih menika ngelungkaken pantun supados pantun sekeca nggerekipun. Pantun ingkang sampun dipunherek dipunresiki wiwit dipunayaki, dipunsilir ngantos resik ingkang pungkasan dipunbawoni minangka upahipun nggerek, salajengipun dipunwadhahi pethet dipunbeta wangsul.

Gabah ingkang sampun dipunbeta wangsul dipunpepe dumugi garing, salajengipun dipunlebetaken pethet. Gabah ingkang sampun garing salajengipun saged dipundadosaken wos, dipunsimpen gumantung among taninipun. Seumpami badhe dipundadosaken wos gabah dipunselipaken dados wos.

D. Register Taneman Pantun

Dipuntlisik saking variasi basa ingkang laras kaliyan panaliten register taneman pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung, inggih menika *variasi* basa saking panganggenipun, varisai basa saking panganggenipun utawi *funksinipun* miturut Chaer lan Leoni(2010) menika *register*. Register ilmu

ingkang nyinau basa kanthi gumathok, *register* dipunginakkaken *teori* panaliten register taneman pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung.

Panaliten menika naliti basa wonten *pertanian*, ingkang dipuntaliti tembung-tembung mligi ingkang sambet kaliyan anggenipun ndamel winih, nanem winih, ngrabuk, matun, panen saha ndadosaken wos wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung saha dipunjumbuhaken wujud tembung-tembung mligi saha tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun.

E. Panaliten ingkang jumbuh

Panaliten register sampun kathah ingkang naliti kados ta saking mahasiswa Universitas Negeri Semarang irah-irahanipun “*Register Pertanian Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara*”, Dyah Wijayawati 2011, *Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia*, wujudipun tesis. Ancasipun panaliten ngandharaken wujud, makna register, saha *fungsi sosial*. Sumber datanipun arupi tuturan masarakat petani ingkang arupi register. Anggenipun ngempalaken datanipun ngginakaken *metode simak*, anggenipun nindakaken panaliten ngginakaken *teknik dasar kaliyan lanjutan*. *Teknik dasar*ipun menika *teknik sadap*. *Teknik lanjutan*ipun *teknik simak libat cakap, teknik bebas libat cakap, saha teknik catat*.

Panaliten sanesipun prekawis taneman pantun ingkang dipuntaliti inggih menika alat-alatipun kanthi irah-irahan “*Peralatan Pertanian Padi Tradisional di Kabupaten Magetan (Kajian Semantik)*”, ingkang naliti inggih menika Gayatri Kumala Wardani (2012), Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Panaliten menika memper kaliyan panaliten ingkang badhe kula

tindakaken bedanipun Gayatri (2012) menika naliti perangan pirantinipun kanthi kajian semantik dipunasilaken nama-namaning piranti taneman pantun tradisional, menawi panaliten ingkang dipuntindakaken menika register taneman pantun, ingkang dipunandharaken menika tembung-tembung mligi taneman pantun ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk, matun, `panen saha ndadosaken wos dipunjumbuhaken wujuding tembung-tembung mligi taneman pantun saha tegesipun tembung mligi taneman pantun. Dadosipun menika saling jangkepi ing antiwisipun panaliten ingkang kula tindakaken kaliyan panalitenipun Gayatri (2012).

Panaliten ingkang dipuntindakaken kaliyan Wijayawati (2011) *fokus* panalitenipun tuturan saking among tani ingkang ngandhut register, Gayatri (2012) piranti taneman pantun kanthi kajian semantik, pramila panaliten ingkang badhe dipuntindakaken “Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung”. *Fokus* panalitenipun inggih menika ngandharaken tembung-tembung mligi taneman pantun, wujuding tembung-tembung mligi taneman pantun saha tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk, matun, panen saha ndadosaken wos.

F. Nalaring pamikir

Adhedhasar panaliten ingkang jumbuh, panaliten ingkang dipuntindakaken kaliyan Dyah Wijayawati (2011), Prodi Bahasa Indonesia, iraha-irahanipun “*Register Pertanian Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara*”. Asiling

panaliten nedahaken wonten wujudipun, maknanipun saha fungsi sosialipun. Wujudipun arupi tuturan saking masarakat petani ingkang arupi register. Panaliten *“Peralatan Pertanian Padi Tradisional di Kabupaten Magetan (Kajian Semantik)”*, ingkang naliti inggih menika Gayatri Kumala Wardani (2012) asiling panaliten dipunasilaken alat-alat pertanian tradisional.

Gegayutan kaliyan panaliten ingkang badhe dipuntindakaken inggih menika naliti register taneman pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung, ingkang dipuntaliti sanes tuturanipun kados ta penelitianipun Wijayawati (2011) saha alat-alat tradisional pertanian ingkang dipuntindakaken Gayatri (2012). Panalitenipun ingkang dipuntindakaken inggih menika naliti *istilah-istilah* mligi taneman pantun ingkang ngandhut register, inggih menika tembung-tembung mligi taneman pantun ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk, matun, panen saha ndadosaken dipunjumbuhaken wujuding tembung-tembung mligi saha tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun.

BAB III

CARANING PANALITEN

A. Desain Panaliten

Panaliten “Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung” menika panaliten *deskriptif*. Panaliten *deskriptif* menika nggambaraken kanthi *sistematik* saha *akurat*, *fakta* saha *karakteristik*ipun magepokan kaliyan *populasi* utawi perkawis bidhang tertamtu. Dudutanipun panaliten *deskriptif* cetho dasar *faktual*ipun (Saifuddin Azwar, 2010:5-7). Data ingkang dipunkempalaken wujudipun deskripsi, datanipun saestu dipunpanggiaken wonten lapangan, inggih menika tembung mligi taneman pantun, ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk kaliyan matun, panen saha ndadosaken wos.

Sudaryanto (1988:63) jangkepi ingkang dipunngendhikaken Saifudin bilih *panaliten deskriptif* menika panaliten ingkang dipuntindhakaken adhedhasar menapa dene kahanan ingkang wonten utawi *fenomena* ingkang *empiris* ingkang tasih gesang wonten penuturipun satemah ingkang dipunasilaken utawi ingkang dipuncathet menika arupi *perian* basa ingkang kulina dipuntuturaken dening penuturipun kados ta *potret* inggih menika paparan menapa wontenipun. Data ingkang dipunasilaken arupi *deskripsi* inggih menika nggambaraken kanthi *objektif*, ingkang dipungambaraken tembung-tembung mligi taneman pantun. Tembung-tembung mligi ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih,

ngrabuk kaliyan matun, panen saha ndadosaken wos dipunjumbuhaken wujuding tembung-tembung mligi taneman pantun saha tegesipun.

Adhedhasar ancasing panaliten inggih menika ngandharaken tembung-tembung mligi taneman pantun, ngandharaken wujuding tembung-tembung mligi taneman pantun, ngandharaken tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung, desain panalitenipun inggih menika ngginakaken *analisis deskriptif*. Urut-urutaning *analisis deskriptif* inggih menika ngawontenaken *observasi objek* ingkang dipunkaji saha nindakaken pangempalan data kanthi cara ndamel unit-unit saha pencatatan data. Data ingkang sampun dipunpanggihaken dipunpontho-pontho dipunidentifikasi, dipuntafsiraken dipunjumbuhaken tembung-tembung mligi, wujuding tembung-tembung mligi, tegesipun tembung-tembung mligi ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk kaliyan matun, panen saha ndadosaken wos. Selajengipun data ingkang sampun dipunpontho-pontho, sampun dipuntafsiraken dipunserat wonten kartu data.

B. Setting Panaliten

Panaliten “Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tlungagung” dipunadani wonten Kecamatan Kalidawir, *fokusipun* wonten Desa Pakisaji. Desa Pakisaji menika kedadosan saking sekawan Dusun inggih menika Dusun Jigang, Dusun Ngejring, Dusun Bocor saha Dusun Jatirejo. Saben Dusun Desa Pakisaji wonten sabinipun, tuladhanipun Sabin Dusun Jigang, Sabin Dusun Ngejring, Sabin Dusun Bocor, Sabin Dusun Jatirejo. Sabin Dusun Jigang

kaperang dados tiga inggih menika Jigang ler kilen, Jigang Kidul, saha Jigang wetan, sabin Bocor dipunperang dados kalih inggih menika sabin Bocor kidul kalihan sabin Bocor ler, sabin Bocor ler wonten kalih inggih menika kilen margi kaliyan wetan margi. Sabin Ngejring kaliyan Jatirejo ngempal dados setunggal.

C. Data saha Sumber Data Panaliten

1. Data Panaliten

Data panaliten “Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung” inggih menika data lisan, awujud tembung-tembung mligi gegayutan kaliyan taneman pantun. Tembung-tembung mligi taneman pantun kaperang ndamel winih, nanem winih, ngrabuk kaliyan matun, panen, saha ndadosaken wos.

2. Sumber Data Panaliten

Sumber data panaliten “Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung” menika dipunpendhet saking masarakat among tani pantun wonten ing Kecamatan Kalidawir *fokusipun* Desa Pakisaji. Desa Pakisaji kaperang dados sekawan dusun, saben dusun wonten sabinipun. Saben dusun dipunsuwuni pirsa prekawis taneman pantun. Tuladhanipun Dusun Jigang inggih menika Pak Zakariya, Pak Suyani Mbah Martinah kaliyan Mbak Sunah, Pak Taslim saha Mbah Rus kaliyan Yu Sopi, Dusun Bocor inggih menika Mbah Katijan saha Pak Sumani, Dusun Ngejring inggih menika Mbah Masirah saha Dusun Jatirejo inggih menika Pak Imam Muslim.

D. Cara Ngempalaken Data

Cara ngempalaken data “Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung” kanthi cara *observasi*, *wawancara* saha *dokumentasi*. *Observasi* dipuntindakaken kangge mendhet data tembung-tembung mligi taneman pantun. Tembung-tembung mligi taneman pantun gayut kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk kaliyan matun, panen saha ndadosaken wos. Burhan Bungin (2007:115) ngendika *observasi* menika ngempalaken data kanthi cara ngimpun data lumantar ngamati wonten lapangan.

Metode wawancara dipunginakaken kangge nyamektakaken data kanthi cara nindakaken wawan pirembagan kaliyan sumber data(nara sumber), sumber datanipun among tani wonten Kecamatan Kalidawir. Wawancara kagungan teknik dhasar inggih menika *teknik pancing* kaliyan *teknik lanjutan* inggih menika *teknik cakap semuka* kaliyan *teknik cakap tansemuka*. *Teknik cakap semuka* menika panaliti kepanggih kaliyan nara sumber. *Teknik cakap tansemuka* anggenipun *wawancara* mboten kepanggih kaliyan nara sumber, saged dipunlaksanakaken kanthi cara *via telfon*, *cmc* lan sanes-sanesipun (Mahsun,2011: 250-253).

Teknik wawancara ingkang dipunginakaken panaliti inggih menika *teknik cakap semuka* panaliti kepanggih kaliyan nara sumber. Praktikipun wonten lapangan panaliti ngawontenaken *wawancara* kaliyan *informan*, sowan wonten dalemipun *informan* utawi kaliyan among tani ingkang wonten sabin, inggih menika wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung. Panaliti nyuwun pirsa babagan cara nanem pantun pantun wiwit ndamel winih, nanem winih, ngrabuk, matun, panen, saha ndadosaken wos. Selajengipun dipunjumbuhaken

tembung-tembung mligi taneman pantun, wujudipun saha tegesipun tembug-tembung mligi taneman pantun.

Panaliti anggenipun wawancara nyamaktakaken daftar ingkang badhe dipunsuwunaken pirsa, pitakenanipun adhedhasar prekawis ingkang badhe dipuntaliti, anggenipun ndamel daftar pitakenanipun boten terstruktur nanging kanthi cara tinarbuka, kanthi cara menika saged dipunasilaken wangsulane saking informan sakwiwar-wiyaripun babagan tembung mligi taneman pantun, caranipun manggihaken nyuwun pirsa perkawis cara nanem taneman pantun wiwit ndamel winih, nanem winih, ngrabuk kaliyan matun, panen, saha ndadosaken wos.

Tembung-tembung mligi taneman pantun ingkang sampun dipunpanggihaken dipunanalisis gayut kaliyan wujuding tembung-tembung mligi saha tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun. Wujuding tembung-tembung mligi dipunrimbag mawi *teori morfologi* kanthi cara menika wujudipun tembung mligi saged diipunandharaken. Tegesipun tembung mligi dipunjumbuhaken mawi kamus, kamus ingkang dipunginkaken kamus Baosastra Djawa.

Data ingkang sampun jangkep saking wawancara kaliyan observasi dipunserat wonten kartu data. Tuladha kartu datanipun inggih menika:

Table 1. Tuladha kartu data

a. Kartu data 1. Perangan ndamel winih

| | |
|---------------|---|
| NO | 1 |
| Hari/tanggal | 27 Desember 2012 |
| Tempat | Di rumah Pak Zakar Dsn. Jigang, Pakisaji, Kalidawir |
| Waktu | 09.30 wib |
| Nama Informan | Pak Zakar |

| | |
|-------------------|--|
| Data | Winih dikum rong dina rong bengi |
| Tembung mligi | Winih |
| Wujuding tembung | Tembung lingga |
| Tegesipun tembung | Bibit pantun ingkang badhe dipuntanem wonten sabin nalika ndamel winih |
| Perangan | Ndamel winih |

b. Kartu data 2. Perangan nanem winih

| | |
|-------------------|---|
| NO. | 1 |
| Hari/tanggal | 27 Desember 2012 |
| Tempat | Di rumah Pak Zakar Dsn. Jigang, Pakisaji, Kalidawir |
| Waktu | 09.30 wib |
| Nama Informan | Pak Zakar |
| Data | Winih umur selawe dino didhaut , dibanjari, ditandur |
| Tembung mligi | Didhaut |
| Wujuding tembung | Tembung andahan di + dhaut |
| Tegesipun tembung | Njeboli winih pantun wonten papan pinihan |
| Perangan | Nanem winih |

c. Kartu data 3. Perangan ngrabuk kaliyan matun

| | |
|-------------------|---|
| NO. | 1 |
| Hari/tanggal | 27 Desember 2012 |
| Tempat | Di rumah Pak Zakar Dsn. Jigang, Pakisaji, Kalidawir |
| Waktu | 09.30 wib |
| Nama Informan | Pak Zakar |
| Data | Winih umur seminggu dirabuk |
| Tembung mligi | Dirabuk |
| Wujuding tembung | Tembung andahan di + rabuk |
| Tegesipun tembung | Maringi rabuk pantun supados sae pantunipun |
| Perangan | Ngrabuk kaliyan matun |

d. Kartu data 4. perangan panen

| | |
|-------------------|---|
| NO. | 1 |
| Hari/tanggal | 27 Desember 2012 |
| Tempat | Di rumah Pak Zakar Dsn. Jigang, Pakisaji, Kalidawir |
| Waktu | 09.30 wib |
| Nama Informan | Pak Zakar |
| Data | Pantun tuwek diderepne |
| Tembung mligi | Diderepne |
| Wujuding tembung | Tembung andhahan di + derep + panambang –ne |
| Tegesipun tembung | Ngunduh pantun upahipun arupi bawon utawi gabah |
| Perangan | Panen |

e. Kartu data 5. Perangan ndadosaken wos

| | |
|-------------------|---|
| NO. | 1 |
| Hari/tanggal | 27 Desember 2012 |
| Tempat | Di rumah Pak Zakar Dsn. Jigang, Pakisaji, Kalidawir |
| Waktu | 09.30 wib |
| Nama Informan | Pak Zakar |
| Data | Gabah dipepe |
| Tembung mligi | Dipepe |
| Wujuding tembung | Tembung andhahan di + pepe |
| Tegesipun tembung | Nggaringaken ing panasan inggih menika gabah teles saking panen |
| Perangan | Panen |

Dokumentasi menika kangge ngempalaken data kanthi cara mendet data-data saking cathetan saha dokumentasi ingkang laras kaliyan underaning perkawis. Panaliten register taneman pantun ingkang dipuncathet menika saking observasi inggih menika cara nanem pantun saha dipundokumentasikaken lumantar foto kaliyan video.

E. Instrumen Panaliten

Instrument panaliten dipunsengkuyung kaliyan alat pambiyantu utama kaliyan alat pambiyantu panyengkuyung. Alat pambiyantu utamanipun inggih menika *lembar observasi* saha *pedoman wawancara*, selajengipun dipunsusun wonten kartu data. Alat pambiyantu panyengkuyungipun inggih menika kamera kagem moto kaliyan ngrekam(vidio), catetan lapangan kangge nyatet asilipun *observasi*.

F. Teknik Nganalisis Data

Teknik nganalisis data “Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung” ngagem *teknik analisis deskriptif*. Panaliti nggambaraken tembung-tembung mligi taneman pantun, wujuding tembung-tembung mligi saha tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk, matun, panen, ndadosaken wos saha piranti taneman pantun wonten Kecamatan Kalidawir.

Urut-urutaning nggambaraken tembung-tembung mligi taneman pantun Kecamatan Kalidawir inggih menika;

1. Data ingkang sampun kempal saking observasi kaliyan wawancara ditafsiraken wujud saha tegesipun adhedhasar teori, pengetahuan kebahasaan panaliti saha pengamatan nalikaning mendhet data wonten Kecamatan Kalidawir
2. Datnipun dipunolah dipunidentifikasi, dipunpontho-pontho saha dipuntafsiraken wonten kartu data, kados ing ngandhap menika;
 - a. Perangan ndamel winih data, wujud, teges
 - b. Perangan nanem winih data, wujud, teges
 - c. Perangan ngrabuk kaliyan matun data, wujud, teges
 - d. Perangan panen data, wujud, teges
 - e. Perangan ndadosaken wos data, wujud, teges.
3. Data ingkang sampun dipunolah, dipunpontho-pontho saha ingkang sampun dipuntafsirkan kados inggil menika dipunanalisis. Selajengipun dipunasilaken tembung-tembung mligi taneman pantun, wujuding tembung-tembung mligi saha tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun.

G. Validitas Data saha Reliabilitas Data

1. Validitas Data

Validitas data ingkang dipunginakaken inggih menika *teknik ketekunan pengamatan* saha *triangulasi sumber*. *Teknik ketekunan pengamatan* inggih menika kegiatan pengamatan kanthi cermat, rinci, tlaten, kesinambungan saha berulang-ulang. Teknik ketekunan pengamatan dipunginakaken kangge cermati calon data saha data ingkang sampun dipunpanggihi wonten lapangan.

Triangulasi sumber inggih menika nyuwun penjelasan utawi informasi ingkang langkung cetha kaliyan informan perkawis cara nanem pantun. Saking ara nanem pantun dipunasiken tembung-tembung mligi taneman pantun ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk, matun, panen, saha ndadosaken wos. Satemah kanthi validitas data ngginakaken teknik ketekunan pengamatan saha triangulasi sumber ing pangajab data saged saestu valid.

2. Reliabilitas Data

Reliabilitas data, data ingkang konsisten menawi dipunwontenaken panaliten malih asilipun sami. *Reliabilitas* data dipuntindakaken kanthi ngamati data kanthi cermat inggih menika register taneman pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung. Datanipun inggih menika cara nanem pantun ingkang selajengipun dipunjumbuhaken tembung-tembung mligi taneman pantun. Tembung-tembung mligi taneman pantun ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk kaliyan matun, panen, saha ndadosaken wos. Supados data *reliable* panaliti ngginakaken *teknik pertimbangan ahli (expert judgement)*, ingkang dados ahli inggih menika dosen pembimbing.

BAB IV

ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN

A. Asiling Panaliten

Asiling panaliten “*Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung*” menika dipunasilaken saking *observasi* saha *wawancara* kaliyan among tani Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung. Asiling panalitenipun dipunkantheni kaliyan tabel ing ngandhap menika.

Tabel 2. tembung-tembung mligi, wujuding tembung-tembung mligi saha tegesipun tembung-tembung mligi register taneman pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung

| No | Perangan proses nanem pantun | Wujuding tembung mligi | Tembung-tembung mligi | Tegesipun tembung-tembung mligi | Indikator |
|----|------------------------------|------------------------|-----------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | Ndamel winih | Tembung Lingga | winih | bibit pantun ingkang badhe dipuntanem wonten sabin wujudipun gabah | ..golek winih saksire tani.. winih: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | Serang | nama-namaning jinising winih pantun, sami kaliyan bagendhit kaliyan nampat | .. serang , bagendhit, nampat.. serang: lingga - dereng owah saking asale |

Tabel Saklajengipun

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|--|-----------|--|---|
| | | | Bagendhit | nama-namaning jinising winih pantun, sami kaliyan serang kaliyan nampat | ..serang, bagendhit , nampat.. bagendhit: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | mrajak | mrajak tegesipun sami kaliyan nyapar inggih menika winih pantun ingkang sampun thukul | ..nyapar utowa mrajak .. mrajak: lingga - dereng owah saking asale |
| | | Tembung andhahan - Ater-ater tripurusa di- | dikum | nyemplungaken wonten toya lan direndem wonten toya inggih menika winih pantun badhe ndamel winih | ..winih dipepe garing dikum .. dikum: tripurusa di- - di- + kum |
| | | | dipep | nutup rapet supados boten kanginan tumrap winih supados thukul | .. dipep rong dina rong bengi.. dipep: tripurusa di- - di- + pep |
| | | | | | |
| | | | | | |

Tabel Saklajengipun

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|--------------|--------------------------------------|---------------|---|---|
| | | | disawur | nyebar winih pantun wonten papan pinihan | ..dipep rong dina rong bengi nyapar disawur .. disawur: tripurusa di- - di- + sawur |
| | | - Ater-ater hanuswara ny- | nyapar | nyapar tegesipun sami kaliyan mrajak inggih menika winih pantun ingkang sampun thukul | .. nyapar utowa mrajak disawur.. nyapar: hanuswara ny- - ny- + capar - fonem c luluh |
| | | Tembung camboran - Camboran tugel | Nampat | nama-namaning jinising winih pantun, menika sami kaliyan serang kaliyan bagendhit | ..serang, bagendhit, nampat .. nampat: camboran tugel - enem + papat |
| | | - Camboran wutuh | papan pinihan | papan kangge nyebar winih pantun wonten sabin | ..gawe papan pinihan .. papan pinihan: camboran wutuh - papan + pinihan |
| 2 | Nanem pantun | Tembung Lingga | ladhon | papan kangge nanem pantun | ..papan nanem pantun ladhon .. ladhon: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | tandur | pantun ingkang tasih enom(thikilan) | ..papan kangge tandur .. tandur: lingga - dereng owah saking asale |

Tabel saklajengipun

| 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|--------|--|--|
| | | | tutus | irat-iratan pring tipis kangge tali | ..ngangge tutus.. tutus: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | ombol | cara nanem pantun kanthi arang-arang winihipun kirang langkung nem winih pantun setunggal luwang | ..tanem ombol.. , ombol: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | iwir | cara nanem pantun kanthi winih sekedhik- kedhik kirang langkung setunggal luwang tigang winih pantun | .. iwir sak luwang mung sithik.. iwir: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | pantun | pari | .. pantun diendhangi.. pantun: lingga - dereng owah saking asale |

Tabel Saklajengipun

| 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|-----------|--|--|
| | | | dhengkluk | pantun sampun wonten isinipun awujud gabah | ..isi, dhengkluk .. dengkluk: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | mapak | taneman pantun ketingal racak | ..pantune mapak .. mapak: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | lanyah | pantun ingkang dipuntanem musim rendheng (musim jawah) | ..pantun lanyah .. lanyah: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | ciklu | pari ingkang saestu tuwek | ..ketuweken ciklu .. ciklu: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | byak | parinipun sampun njebul sedaya | ...parine wis byak .. byak: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | gogrok | pantun ciklu gabahipun sami mrutuk | .. gogrok parine.. gogrok: lingga - dereng owah saking asale |

Tabel Saklajengipun

| 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---------|---|---|
| | | | gadhu | pantun ingkang dipuntanem musim ketiga(musim panas) | ..pantun gadhu .. gadhu: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | gabruk | pantun ingkang kopong boten wonten isinipun | ..kaplak gabah gabruk .. gabruk: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | kepek | pantun ingkang wiwit isi nanging tasih wujud banyu | ..kepek, isi.. kepek : lingga - dereng owah saking asale |
| | | | isi | pantun sampun isi wujud gabah | ..kepek, isi .. isi: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | jebul | pantun ingkang wiwit uwoh | ..pantun umur rong wulan meteng, bar meteng jebul .. njebul: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | meteng | pantun ingkang badhe njebul | ..mapak, meteng .. meteng: lingga - dereng owah saking asale |
| | | Tembung andhahan - Panambang -an | dudutan | piranti kangge nggusah manuk wonten sabin kanthi cara didudut | ..gawe dudutan .. dudutan: panambang -an, - dudut + -an |

Tabel Saklajengipun

| 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---------------------------------|-----------|---|--|
| | | | lalahan | lalahan kaliyan ladhon tegesipun sami inggih menika papan kangge nanem pantun | ..ladhon utowa lalahan.. lalahan: panambang –an - tembung lingga lalah + –an |
| | | | galengan | tanggul leting kotak sawah kangge dalan among tani wonten sabin | .. galengan digaleng.. galengan: panambang –an - galeng + –an |
| | | - Seselan -um | temungkul | pantun wiwit nguning inggih menika warninipun pantun | ..bangcuk, temungkul. . temungkul: seselan –um - tungkul + -um- |
| | | - Atr-ater tripurusa di- | digaleng | ndandosi tanggul leting kotak sawah inggih menika galengan | .. digaleng mubeng.. digaleng: tripurusa di- - di- + galeng |
| | | | digaru | nglembutaken sabin ingkang sampun dipunluku supados saged dipuntanemi pantun | .. digaru, ngangge mesin disel.. digaru menika tripurusa di- - di- + garu |

Tabel Saklajengipun

| 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|-----------|---|---|
| | | | dijidhar | cara nanem pantun kanthi digaris supados lempeng | ..tandur ora dijidhar.. dijidar: tripurusa di- - di- + jidar |
| | | | disemprot | mejahi ama pantun ngagem pestisida pirantinipun semprot | .. disemprot diobat.. disemprot: tripurusa di- - di- + semprot |
| | | | didhaut | njeboli winih pantun wonten papan pinihan nalika winih umur kirang langkung selangkung dinten | ..umur selawe dino didhaut.. didhaut: tripurusa di- di- + dhaut |
| | | | ditandur | ngencepaken winih pantun wonten sabin kaliyan tukang tandur | ..dibanjari, ditandur.. ditandur: tripurusa di- + tandur |
| | | | diluku | ngolak ngalik lemah sabin ngagem piranti luku supados saged dipungaru | .. diluku mesin disel.. diluku: tripurusa di- di- + luku |

Tabel Saklajengipun

| 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|------------|--|--|
| | | - Ater-ater di- lan panambang -i | dipinggiri | maculi pinggir- pingiranipun sabin supados lemah sabin saged keluku sedaya | ..sawahe dipinggiri.. dipinggiri: ater-ater di- panambang -i - di-+ pinggir + -i |
| | | | diendhangi | ningali pantun wonten sabin kadospundi kahananipun pantun | ..pantune diendhangi.. diendhangi: ater-ater di- panambang -i - di- + endhang + -i |
| | | | dibanjari | montho- montho winih wonten sakiwa tengenipun tukang tandur | .. dibanjari , ditandur.. dibanjari: tripurusa di-/- i - di- + banjar + -i |
| | | - Ater-ater hanuswara ng- | nglilir | godhong pantun ketingal ijem tandha sampun urip | ..umur limolas dina nglilir.. nglilir menika hanuswara ng- - ng- + lilir |

Tabel Saklajengipun

| 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|--------------------|--|---|
| | | | nguning | wujudipun pantun sampun kuning sedaya siap dipunpanen | ..nguning, panen.. nguning: hanuswara ng- - ng- + kuning - fonem k luluh |
| | | - Ater-ater ng- panambang -i | nggromboli | uwohipun pantun grombol- grombol | ..ngacir- ngaciri, nggromboli.. nggromboli: hanuswara ng- panambang -i - ng+grombo l + -i |
| | | Tembung rangkep - Dwilingga wantah | den-den | kangge meden- medeni ama manuk wonten sabin | ..gawe den- den.. den-den: dwilingga wantah - den + den |
| | | | ngacir- ngaciri | uwohipun pantun tasih arang-arang boten rata | ...ngacir- ngaciri, ngromboli.. ngacir- ngaciri: dwilingga wantah + panambang -i - ngacir + ngacir + -i |

Tabel Saklajengipun

| 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|--|---------------|--|--|
| | | | reming-reming | pantun wiwit nguning | ..reming-reming, nguning, panen.. reming-reming: dwilingga wantah - reming + reming |
| | | - Dwilingga ater-ater di-panambang -i | diarak-araki | budi daya ngresiki suket nalika sabin rampung digaru | ..sukete diarak-araki.. diarak-araki: dwilingga ater-ater di-, panambang – i - di- + arak-arak + -i |
| | | Tembung camboran - Camboran wutuh | jebul brol | pantun sampun uwoh sedaya kanthi rata | ..jebul brol, kepek.. njebul brol: camboran wutuh - jebul + brol |
| | | | gadhu konyol | wancinipun nanem palawija dipuntanemi pantun | ..gadhu konyol salok pantun, salok palawija.. gadhu konyol: camboran wutuh - gadhu + konyol |

Tabel Saklajengipun

| 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|------------------------------|-----------------------|-------------|---|---|
| | | | byak manteb | pantun sampun uwoh sedaya, sampun isi saha sampun dhengkluk | ..byak manteb, bangcuk.. byak manteb: camboran wutuh - byak + manteb |
| | | Camboran tugel | bangcuk | abang pucuk inggih menika godhong pantun inggkang inggil warninipun abang | ..isi,bangcuk .. bangcuk: camboran tugel - abang + pucuk |
| | Ngrabuk kaliyan matun | Tembung Lingga | lanas | godhong pantun alum warninipun abrit badhe mati pantunipun | ..kokhean ngrabuk lanas.. lanas: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | ambruk | pantun rubuh wonten lemah | ..pantun ambruk.. ambruk: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | neras | ngrabuk pantun ingkang kaping pisan | ..dirabuk sepisanan jenenge neras.. neras: lingga - dereng owah saking asale |

Tabel Saklajengipun

| 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|-------|--|---------|--|---|
| | | Tembung andhahan Ater-ater hanuswara m- | mindho | ngrabuk pantun ingkang kaping kalih | ..ngrabuk kaping pindho jenenge mindho.. mindho: hanuswara m- - m- + pindho - fonem p luluh |
| | | Ater-ater tripurusa di- | dirabuk | pantun diparingi rabuk supados sae | ..umur seminggu dirabuk.. dirabuk: tripurusa di- - di- + rabuk |
| | | | diwatun | budi daya ngresiki suket wonten sakiwa tengenipun taneman pantun | .. diwatun disik.. diwatun: tripurusa di- - di- + watun |
| 4 | Panen | Tembung lingga | pethet | piranti kangge wewadah | ..diwadhahi pethet.. pethet menika lingga - dereng owah saking asale |
| | | | damen | wit pari | ..alase damen.. damen: lingga - dereng owah saking asale |

Tabel Saklajengipun

| 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|--|---------|--|---|
| | | | bawon | pari upahipun anggenipun derep pantun arupi gabah | .. bawon , upahe derep ujude gabah.. bawon: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | derep | buruh ngeneni pantun upahipun gabah | .. bawon upahe derep arupi gabah.. derep: lingga - dereng owah saking asale |
| | | Tembung andhahan - Panambang -e | dhawule | godhong pantun ingkang katot keherek | .. dhawule ilang.. dhawule: panambang -e - dhawul + -e |
| | | | kaplake | gabah gabuk kopong boten wonten isinipun | .. dhawule , kaplake .. kaplake: panambang -e - kaplak + -e |
| | | Ater-ater tripurusa di- | ditaker | diukur kangge maringi bawon tukang nggerek | .. dibawoni , ditaker .. ditaker: tripurusa di- - di- + taker |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Tabel Saklajengipun

| 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|----------|--|--|
| | | | dirit | ngundhuh pantun ngagem alat arit kaliyan among ani ingkang kagungan sabin utawi kaliyan ingkang buruh nggerek | ..diderepne, dirit.. dirit: tripurusa di- - di- + rit |
| | | | diherek | ngrontokaken pantun ngagem piranti herek | ..pari diklumpokne diherek.. diherek: tripurusa di- - di- + herek |
| | | | disilir | budi daya ngresiki gabah nalika rampung nggerek lumantar pambiyantun angin | ..disilir resik.. disilir: tripurusa di- - di- + silir |
| | | - Ater-ater di- lan panambang -i | dibawoni | diwenahi bawon | ..dibawoni, ditaker.. dibawoni: ater-ater di- panambang -i - di- + bawon + -i |
| | | | dieyeki | budi daya misahaken gabah saking dhawul | ..dieyeki resik.. dieyeki: ater- ater di- panambang -i - di- + eyek + -i |

Tabel Saklajengipun

| 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|-----------------------|--|------------|--|---|
| | | - Ater-ater di- lan panambang -ne | diderepne | diburuhaken anggenipun ngeneni pantun | .. diderepne , diret.. diderepne: ater-ater di-panambang -ne - di- + derep + -ne |
| | | - Tembung camboran Camboran wutuh | wolu siji | takeran kangge upah buruh nggerek takeranipun ingkang kagungan sabin pitung taker meres, ingkang derep setunggal taker munjung | ..takerane wolu siji.. wolu siji: camboran wutuh - wolu + siji |
| | | | sanga siji | takeran kangge upah buruh nggerek ingkang kagungan sabin wolung taker meres, ingkang derep setunggal taker munjung | ..takerane wolu siji utawa sanga siji.. sanga siji: camboran wutuh - wolu + siji |
| 5 | Ndadosaken wos | Tembung Lingga | klethuk | gabah dipepe garing titikanipun klethuk menawi dipunklethak | ..garing klethuk.. klethuk: lingga - dereng owah saking asale |

Tabel saklajengipun

| 5 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|----------|--|--|
| | | | merang | kulit gabah ing kang sampung diselip | ..dadi, beras, katul, merang.. merang: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | katul | merang ing kang lembut dadosipun katul | .. katul , merang.. katul: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | menir | tugelanipun wos | .. menir tugelan wos.. menir: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | mendhang | kulit beras ing kang lembut | .. mendhang ganthilane ndas gabah.. mendhang: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | las | gabah ing kang boten keselip | .. las gabah sing ora ketut keselip.. las: lingga - dereng owah saking asale |
| | | | beras | gabah ing kang sampung diselipaken | ..gabah diselipne dadi beras.. beras: lingga - dereng owah saking asale |

Tabel Saklajengipun

| 5 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|--|-----------|---|--|
| | | | ngimpes | gabah teles dipepe nyusut dados kedhik | ..gabah teles dipepe ngimpes.. ngimpes: lingga - dereng owah saking asale |
| | | Tembung andhahan - Ater-ater tripurusa di- | dipepe | nggaringaken wonten ing panasan, ingkang dipungaringa ken menika gabah kangge winih kaliyan gabah badhe dipunselipake n saha gabah teles saking sabin | .. dipepe garing.. dipepe: tripurusa di- - di- + pepe |
| | | | diinteri | budi daya ngresiki wos nalika ditapeni kanthi ngunyer- ngunyeraken tampah supados regedipun kempal sekeca dibucal | ..beras ditapeni nganggo tampah, diinteri.. diinteri: tripurusa di- - di- + interi |
| | | Ater-ater di- lan panambang -i | diselipne | ndadosaken gabah dados vos ngagem mesin selip | .. diselipne ning tukang selip.. diselipne: ater- ater di- panambang -ne - di- selip + + -ne |

Adhedhasar tabel inggil menika saben perangan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk kaliyan matun, panen saha ndadosaken wos dipunpanggiaken tembung-tembung mligi taneman pantun. Tembung mligi gayut kaliyan ndamel winih dipuntingali wujudipun tembung wonten tembung lingga, tembung andhahan, tembung andhahan dipunpilah dados kalih inggih menika ater-ater tripurusa kaliyan ater-ater hanuswara, tembung camboran, tembung camboran dipunpilah dados kalih inggih menika camboran tugel kaliyan camboran wutuh.

Tembung mligi gayut kaliyan nanem pantun dipuntingali wujudipun tembung wonten tembung lingga, tembung andhahan, tembung andhahan kaperang dados nenem inggih menika panambang –an, seselan –um-, ater-ater tripurusa, ater-ater di- panambang –i, ater-ater hanuswara saha ater-ater ng- panambang –i, tembung rangkep, tembung rangkep kapilah dados kalih inggih menika dwilingga wantah kaliyan dwilingga ater-ater panambang –i, tembung camboran, tembung camboran kapilah dados kalih inggih menika camboran wutuh kaliyan camboran tugel.

Tembung mligi gayut kaliyan ngrabuk kaliyan matun menawi dipuntingali wujudipun tembung wonten tembung lingga, tembung andhahan, tembung andhahan kapilah dados kalih inggih menika ater-ater hanuswara kaliyan ater-ater tripurusa.

Tembung mligi gayut kaliyan panen menawi dipuntingali wujudipun tembung wonten tembung lingga, tembung andhahan, tembung andhahan kapilah dados sekawan inggih menika panambang –e, ater-ater tripurusa, ater-ater di-

panambang –i, ater-ater di- panambang –ne saha tembung camboran inggih menika camboran wutuh.

Tembung mligi gayut kaliyan ndadosaken wos menawi dipuntingali wujudipun tembung wonten tembung lingga kaliyan tembung andhahan, tembung andhahan kaperang dados kalih inggih menika, ater-ater tripurusa kaliyan ater-ater di- panambang –ne. Pirembaganipun wonten ngandhap menika.

B. Pirembagan

Pirembagan tembung-tembung mligi, wujudipun tembung-tembung mligi saha tegesipun tembung-tembung mligi “*Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung*” kapilah-pilah kados ing ngandhap menika.

1. Perangan Ndamel Winih

Tembung mligi perangan ndamel winih dipuntingali wujudipun tembung wonten tembung lingga, tembung andhahan, tembung andhahan kapilah dados kalih inggih menika ater-ater tripurusa kaliyan ater-ater hanuswara, tembung camboran, tembung camboran dipunpilah dados kalih inggih menika camboran tugel kaliyan camboran wantah. Andharanipun ing ngandhap menika.

a. Tembung Lingga

Tembung lingga perangan ndamel winih tembung mliginipun inggih menika winih serang, bagendhit saha mrajak. Andharan saking tembung mligi winih, serang saha bagendhit kados ing ngandhap menika.

1) Winih

Tembung winih kalebet tembung mligi taneman pantun amargi kangge ngandharaken bibit pantun. Tuladha panganggoning tembung winih kados pethikan “..*golek **winih** saksire tani..*” (wawancara kaliyan Mbah Masirah, dinten ahad tanggal 04 Mei 2013 tabuh 13.40 WIB).

Tembung winih pethikan inggil menika ngemu teges bibit pantun ingkang badhe dipuntanem wonten sabin wujudipun gabah. Winih badhe dipuntanem caranipun inggih menika, pados winih, winih wujud gabah dipunpepe dumugi garing selajengipun dipunkum wonten toya kirang langkung kalih dinten kalih dalu, selajengipun dipunentas dipunpep kalih dinten kalih dalu, winih dipunsawur wonten papan pinihan.



Gambar 1. Gabah winih pantun

Pangrimbaging tembung winih saking tembung lingga amargi dereng owah saking asale inggih menika dereng pikantuk ater-ater, seselan saha panambang.

Tembung winih menika utuh dereng pikantuk ater-ater, seselan saha panambang, nedahaken tembung winih tembung lingga.

2) Serang

Tembung serang kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kapanggihaken rikala among tani saweg pirembagan milih jinising winih ingkang badhe dipuntanem. Tuladha panganggoning tembung serang kados pethikan “..*serang, bagendhit, nampat*..” (wawancara kaliyan Mbah Masirah dinten ahad tanggal 04 Mei 2013 tabuh 13.40 WIB).

Tembung serang pethikan inggil menika ngemu teges nama-namaning jinising winih pantun, sami kaliyan bagendhit kaliyan nampat. Serang menika jinis saking bibit pantun ingkang asring dipuntanem kaliyan among tani mliginipun among tani Kalidawir. Pantun serang menawi dipunmasak dados sekul, sekulipun langkung punel tinimbang nampat kaliyan bagendhit. Tembung serang menika saking basa Indonesia inggih menika *ciherang* dipunserap wonten basa Jawi dados *serang*.



Winih
pantun
serang

Gambar 2. Winih pantun jenis serang saking pertanian

Pangrimbaging tembung serang saking tembung lingga jalaran dereng owah saking asale inggih menika dereng pikantuk ater-ater, seselan saha panambang. Tembung serang menika utuh dereng pikantuk ater-ater, seselan, panambang saha gabungan ater-ater kaliyan panambang, nedahaken tembung serang menika tembung lingga.

3) Bagendhit

Tembung bagendhit menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kapanggihaken rikala among tani saweg pirembagan milih jinising winih ingkang badhe dipuntanem. Tuladha panganggoning tembung bagendhit kados pethikan “..serang, **bagendhit**, nampat..” (wawancara kaliyan Mbah Masirah dinten ahad tanggal 04 Mei 2013 tabuh 13.40 WIB).

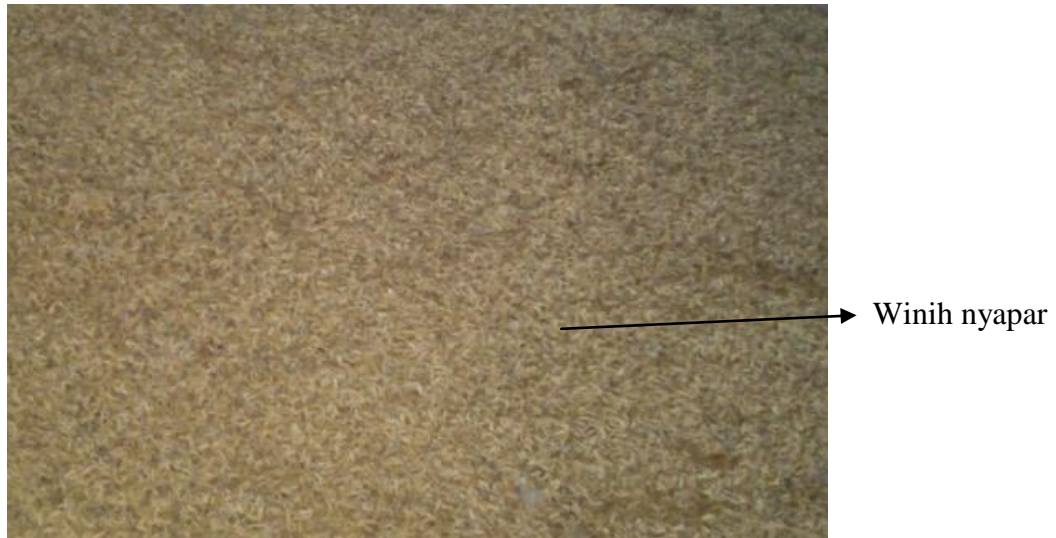
Tembung bagendhit pethikan inggil menika ngemu teges nama-namaning jinising winih pantun, sami kaliyan serang kaliyan nampat. Bagendhit menika jinis saking bibit pantun ingkang asring dipuntanem kaliyan among tani mliginipun among tani Kalidawir. Pantun bagendhit menika bobotipun langkung abot menawi dipuntimbang ketimbang serang kaliyan nampat.

Pangrimbaging tembung bagendhit saking tembung lingga amargi dereng owah saking asale inggih menika dereng pikantuk ater-ater, seselan saha panambang. Tembung bagendhit menika utuh dereng owah saking asale inggih menika dereng pikantuk ater-ater, seselan saha panambang, nedahaken tembung bagendhit menika tembung lingga.

4) Mrajak

Tembung mrajak menika tembung mligi taneman pantun amargi dipunginakaken kangge ngandharaken winih pantun ingkang sampun thukul. Tuladha panganggoning tembung mrajak kados pethikan “*..wis nyapar utowa **mrajak** disawur..*” (wawancara kaliyan Pak Ruslan kaliyan Yu Sopi dinten Jumat, 03 Mei 2013 tabuh 17.05 WIB).

Tembung mrajak pethikan inggil menika ngemu teges winih pantun ingkang sampun thukul, mrajak kaliyan nyapar menika sami tegesipun. Winih wujud gabah sakderengipun disawur wonten papan pinihan menika dikum selajengipun dipep selajengipun thukul medhal oyotipun, thukulipun winih menika namanipun mrajak utawi nyapar.



Gambar 3. Winih pantun ingkang sampun mrajak utawi nyapar

Pangrimbaging tembung mrajak saking tembung lingga amargi dereng owah saking asale inggih menika dereng pikantuk ater-ater, seselan saha panambang. Tembung mrajak menika utuh dereng pikantuk ater-ater, seselan saha panambang, nedahaken tembung mrajak menika tembung lingga.

b. Tembung Andhahan

Tembung andhahan perangan ndamel winih kapilah dados kalih inggih menika ater-ater hanuswara kaliyan ater-ater tripurusa. Andharan ater-ater tripurusa kaliyan hanuswara ing ngandhap menika.

1) Ater-ater Tripurusa

Ater-ater tripurusa perangan ndamel winih inggih menika ater-ater ditembung mliginipun dikum, dipep saha disawur. Andharan tembung mligi dikum, dipep saha disawur kados ing menika.

a) Dikum

Tembung dikum menika tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kapanggihaken rikala among tani saweg pirembagan ndamel winih. Tuladha panganggoning tembung winih kados pethikan “..*winih dipepe garing, dikum..*” (wawancara kaliyan Mbh. Hj. Martinah kaliyan Mbak Sunah, dinten Kamis, 10 Mei 2013, tabuh 18.30 WIB).

Tembung dikum pethikan inggil menika ngemu teges nyemplungaken wonten toya lan direndem inggih menika winih pantun badhe ndamel winih. Dikum wujudipun winih pantun arupi gabah dipunwadhahi pethet dipuncemplungaken wonten toya lan dipunrendem.



Gambar 4. Gabah ingkang dipunkum

Pangrimbaging tembung dikum menika saking tembung lingga kum pikantuk ater-ater tripurusa di- dadosipun dikum. Tembung dikum menika tembung andhahan ater-ater tripurusa di-.

b) Dipep

Tembung dipep menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken nutupi rapet winih wonten wadah pethet. Tuladha panganggoning tembung dipep kados pethikan “..*dipep* rong dina rong bengi..” (wawancara kaliyan Mbh. Hj. Martinah kaliyan Mbak Sunah dinten Kamis, 10 Mei 2013, tabuh 18.30 WIB).

Tembung dipep pethikan inggil menika ngemu teges nutup rapet supados boten kanginan tumrap winih supados thukul. Winih dipep menika bibar dikum kalih dinten kalih dalu, dipunentas dipunresiki selajengipun winih dipunlebetaken pethet dipuntutup rapet supados boten kanginan satemah saged thukul winihipun.

Pangrimbaging tembung dipep saking tembung lingga pep pikantuk ater-ater tripurusa di- dadosipun dipep. Tembung dipep menika tembung andhahan ater-ater tripurusa di-.

c) Disawur

Tembung disawur menika tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken nyebar winih wonten papan pinihan. Tuladha panganggoning tembung disawur kados pethikan “..*dipep* rong dina rong bengi nyapar *disawur*..” (wawancara kaliyan Mbh. Hj. Martinah kaliyan Mbak Sunah dinten Kamis, 10 Mei 2013 tabuh 18.30 WIB).

Tembung disawur pethikan inggil menika ngemu teges nyebar winih pantun wonten papan pinihan. Ingkang disawur menika winih pantun ingkang

sampun dikum, ingkang sampun mrajak wonten papan pinihan. Pangrimbaging tembung disawur saking tembung lingga sawur pikantuk ater-ater tripurusa didadosipun disawur. Tembung disawur menika tembung andhahan ater-ater tripurusa di-.



Gambar 5. Winih pantun ingkang dipunsawur wonten papan pinihan

2) Ater-ater Hanuswara

Ater-ater hanuswara perangan ndamel winih tembung mliginipun tembung nyapar. Tembung nyapar dipunginakaken kangge ngandharaken winih pantun ingkang sampun thukul. Tuladha panganggoning tembung nyapar kados pethikan “*..nyapar utowa mrajak disawur..*” (wawancara Pak Ruslan kaliyan Yu Sopi dinten Jumat, 03 Mei 2013 tabuh 17.05 WIB).

Tembung nyapar wonten pethikan inggil menika ngemu teges winih pantun ingkang sampun thukul, nyapar tegesipun sami kaliyan mrajak. Winih wujud gabah sakderengipun disawur wonten papan pinihan menika dikum

selajengipun dipep selajengipun thukul medhal oyotipun, thukulipun winih menika namanipun mrajak utawi nyapar.

Pangrimbaging tembung nyapar saking tembung lingga capar, pikantuk ater-ater hanuswara ny-, fonem c luluh dadosipun nyapar. Tembung nyapar tembung andhahan ater-ater hanuswara ny-.

c. Tembung Camboran

Tembung camboran perangan ndamel winih dipunperang dados kalih inggih menika camboran tugel kaliyan camboran wutuh. Andharan saking camboran tugel kaliyan camboran wutuh kados ing ngandhap menika.

1) Camboran Tugel

Camboran tugel perangan ndamel winih tembung mliginipun nampat. Tembung nampat kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kapanggihaken rikala among tani saweg pirembagan milih jinising winih ingkang badhe dipuntanem. Tuladha panganggoning tembung nampat kados ing pethikan “..*winihe isa serang, bagendhit, **nampat**..*” (wawancara kaliyan Mbah Masirah, dinten ahad tanggal 04 Mei 2013 tabuh 13.40 WIB).

Tembung nampat pethikan inggil menika ngemu teges nama-namaning jinising winih pantun, menika sami kaliyan serang kaliyan bagendhit. Nampat menika jinis saking bibit pantun ingkang asring dipuntanem kaliyan among tani mliginipun among tani Kalidawir. Pantun nampat menika panenipun langkung cepet ketimbang serang kaliyan bagendhit.

Pangrimbaging tembung nampat saking tembung wilangan enem kaliyan papat dipungabung kanthi dipunsingkat dadosipun nampat. Tembung nampat menika tembung camboran tugel.

2) Camboran Wutuh

Camboran wutuh perangan ndamel winih tembung mliginipun papan pinihan. Tembung papan pinihan kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken papan kangge nyawur winih. Tuladha panganggoning tembung papan pinihan kados pethikan “*..sakdurunge nyebar winih gawe **papan pinihan**..*” (wawancara kaliyan Pak Suyani dinten Rabu, 01 Mei 2013, tabuh 14.35 WIB).

Tembung papan pinihan inggil menika ngemu teges papan kangge nyebar winih pantun wonten sabin. Papan pinihan dipundamel sesarengan kaliyan ndamel winih, cara damelipun kanthi cara lemah sabin dipunpaculi selajengipun dipunler dipunrata, papan pinihan samapta dipunsawur winih.



→ Papan pinihan

Gambar 6. Ngeler papan pinihan

Pangrimbaging tembung papan pinihan saking tembung lingga papan kaliyan pinihan dipungabung kanthi utuh dadosipun papan pinihan. Papan pinihan menika tembung camboran wutuh.

2. Perangan Nanem Winih

Tembung mligi perangan nanem winih menawi dipuntingali wujudipun tembung wonten tembung lingga, tembung andhahan, tembung andhahan kaperang dados nenem inggih menika panambang –an, seselan –um-, ater-ater tripurusa, ater-ater di- panambang –i, ater-ater hanuswara saha ater-ater ng- panambang –i, tembung rangkep, tembung rangkep kapilah dados kalih inggih menika dwilingga wantah kaliyan dwi lingga ater-ater panambang –i, tembung camboran, tembung camboran kapilah dados kalih inggih menika camboran wutuh kaliyan camboran tugel. Andharanipun ing ngandhap menika.

a. Tembung Lingga

Tembung lingga perangan nanem winih tembung mliginipun ladhon, tandur, tutus, ombol, iwir, pantun, dhengkluk, mapak, lanyah, ciklu, byak, gogrok, gadhu, gabhuk, kepek, isi, njebul saha meteng.

Saking tembung ladhon, tandur, tutus, ombol, iwir, pantun, dhengkluk, mapak, lanyah, ciklu, byak, gogrok, gadhu, gabhuk, kepek, isi, jebul saha meteng ingkang dipunandharaken inggih menika tembung ladhon, pantun saha njebul kados ing ngandhap menika.

1) Ladhon

Tembung ladhon kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken papan nanem pantun. Tuladha panganggoning tembung ladhon kados pethikan “..*papan nanem pantun ladhon..*” (wawancara kaliyan Pak Imam Muslim dinten Jumat, 03 Mei 2013, tabuh 09.10 WIB).

Tembung ladhon pethikan inggil menika ngemu teges papan kangge nanem pantun. Ladhon menika sabin dipunluku inggih menika dipunolak-alik lemah sabinipun, selajengipun dipungaru inggih menika dipunlembutaken sabin samapta ditanem pantun.



Gambar 7. Ladhon utawi lalahan kangge nanem pantun

Pangrimbaging tembung ladhon saking tembung lingga. Tembung ladhon dereng owah saking asale tasih murni, dereng pikantuk ater-ater, seselan, saha panambang nedahaken tembung ladhon menika tembung lingga.

2) Pantun

Tembung pantun kalebet tembung mligi taneman pantun alasan filosofisipun pantun menika dados pokok kajian panaliten register taneman pantun. Tembung pantun dipunginakaken kangge ngandharaken taneman pantun. Tuladha panganggoning tembung pantun kados pethikan “..**pantun** diendhangi wis kepiye perkembangane..” (wawancara kaliyan Mbah Masirah dinten Ahad, 04 Mei 2013, tabuh 13.40 WIB).

Pantun wonten pethikan inggil menika ngemu teges pari. Pantun wujudipun pari ingkang wonten sabin.



Gambar 8. Taneman Pantun

Pangrimbaging tembung pantun saking tembung lingga. Tembung pantun dereng pikantuk ater-ater, seselan saha panambang nedahaken tembung pantun menika tembung lingga.

3) Jebul

Tembung njebul menika tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken pantun ingkang sampun uwoh. Tuladha panganggoning tembung njebul kados pethikan “..*pantun umur rong wulan meteng, bar meteng **jebul**..*” (wawancara kaliyan Pak Sumani dinten Kamis 02 Mei 2013, tabuh 15.10 WIB).

Tegesipun tembung njebul pethikan inggil menika pantun ingkang wiwit uwoh. Njebul menika pantun ingkang sampun ketingal wujud pantunipun inggih menika pari bakal gabah.



Gambar 9. Taneman pantun jebul

Pangrimbaging tembung jebul saking tembung lingga. Tembung njebul dereng owah saking asale inggih menika dereng pikantuk ater-ater, seselan, saha panambang nedahaken tembung njebul menika tembung lingga.

b. Tembung Andhahan

Tembung andhahan perangan nanem winih dipunpilah dados nenem inggih menika panambang –an, seselan –um, ater-ater tripurusa, ater-ater hanuswara, tembung rangkep saha tembung camboran. Andharan saking panambang –an, seselan –um-, ater-ater tripurusa, ater-ater hanuswara, tembung rangkep saha tembung camboran kados ing ngandhap menika.

1) Panambang –an

Panambang –an perangan nanem winih tembung mliginipun dudutan, lalahan saha galengan. Saking tembung dudutan, lalahan, galengan ingkang dipunandharaken inggih menika tembung dudutan saha galengan, andhranipun ing ngandhap menika.

a) Dudutan

Tembung dudutan menika tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken piranti nggusah ama manuk wonten sabin. tuladha panganggoning tembung dudutan kados pethikan “..*gawe dudutan*..” (wawancara kaliyan Pak Taslim dinten Rabu, 1 Mei 2013 tabuh 16.20 WIB).

Tembung dudutan pethikan inggil menika ngemu teges piranti kangge nggusah manuk wonten sabin kanthi cara dipundudut. Dudutan wonten papan sanesipun dipunwastani memedi manuk. Dudutan dipundamel kaliyan among tani nalikaning pantun wonten ama manuk, caranipun tampar dipunpantheng sakdawanipun sabin lajeng dipundudut-dudut.



Gamabar 10. Dudutan wonten sabin kangge nggusah manuk

Pangrimbaging tembung dudutan saking tembung lingga dudut, pikantuk panambang –an dadosipun dudutan. Tembung dudutan menika tembung andhahan panambang –an.

b) Galengan

Tembung galengan kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken dalan wonten sabin. tuladha panganggoning tembung galengan kados pethikan “..*galengan digaleng*..” (wawancara kaliyan Mbah Katijan, dinten Jumat 03 Mei 2013, tabuh 08.30 WIB).

Tembung galengan wonten pethikan inggil menika ngemu teges tanggul leting kotak sawah kangge dalan among tani wonten sabin. Galengan wujudipun dalan wonten sabin, saben rampung panen badhe tandur dipundandosi supados galenganipun ketinggal sae saha langkung sekeca menawi dipunliwati.



Gambar 11. Galengan ingkang sampun dipundandosi

Pangrimbaging tembung galengan saking tembung lingga galeng, pikantuk panambang –an dadosipun galengan. Tembung galengan menika tembung andhahan panambang –an.

2) Seselan –um-

Seselan –um- perangan nanem winih tembung mliginipun inggih menika tembung temungkul. Tembung temungkul menika tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kangge ngandharaken pantun wiwit nguning. Tuladha panganggoning tembung temungkul kados pethikan “..*bangcuk, **temungkul**..*” (wawancara kaliyan Pak Suyani dinten Rabu 01 Mei 2013 tabuh 14.35 WIB).

Tembung temungkul pethikan inggil menika ngemu teges pantun wiwit nguning inggih menika warninipun pantun. Temungkul menika wujudipun pantun wiwit nguning, menika sakbibaripun bangcuk proses saking nguning taneman

pantunipun. Menawi sampun temungkul pantun nguning pantun sekedhap malih panen sampun tuwek.



→ Pantun temungkul

Gambar 12. Taneman pantun ingkang sampun temungkul

Pangrimbaging tembung temungkul saking tembung lingga tungkul pikantuk seselan –um- dadosipun temungkul. Tembung temungkul menika tembung andhahan seselan –um-.

3) Ater-ater Tripurusa

Ater-ater tripurusa perangan nanem winih inggih menika ater-ater tripurusa di-. Ater-ater tripurusa di- perangan nanem winih tembung mliginipun digaleng, digaru, dijidhar, disemprot, didhaut, ditandur saha diluku. Saking tembung digaleng, digaru, dijidhar, disemprot, didhaut, ditandur saha diluku ingkang dipunandharaken inggih menika tembung diluku kaliyan ditandur, andharanipun ing ngandhap menika.

a) Diluku

Tembung diluku menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken ngolah sabin ngagem piranti luku. Tuladha panganggoning tembung diluku kados pethikan “..*diluku mesin disel.*” (wawancara kaliyan Pak Ruslan kaliyan Yu Sopi, dinten Jumat, 03 Mei 2013, tabuh 17.05 WIB).

Tembung diluku pethikan inggil menika ngemu teges ngolak ngalik lemah sabin ngagem piranti luku supados saged dipungaru. Diluku menika sabin sakderengipun tandur sabin dipungarap dipunolak alik lemah sabinipun ngagem piranti luku selajengipun dipunlembutaken ngagem garu supados saged dipuntanemi pantun.



Gambar 13. sabin dipunluku

Pangrimbaging tembung diluku saking tembung lingga luku pikantuk ater-ater tripurusa di- dadosipun diluku. Tembung diluku menika tembung andhahan ater-ater tripurusa di-.

b) Ditandur

Tembung ditandur menika tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kangge ngandharaken nalikaning nanem winih wonten sabin. Tuladha panganggoning tembung ditandur kados pethikan “..*dibanjari, ditandur..*” (wawancara kaliyan Pak Imam Muslim dinten Jumat 03 Mei 2013 tabuh 09.10 WIB).

Tembung ditandur pethikan inggil menika ngemu teges ngencepaken winih pantun wonten sabin kaliyan tukang tandur. Ingkang ditandur menika winih pantun saking papan pinihan winih umur selangkung dinten ingkang sampun dipundhaut dipunbanjari selajengipun dipuntanem kaliyan tukang tandur.



Gambar 14. Winih pantun dipuntandur

Pangrimbaging tembung ditandur saking tembung lingga tandur pikantuk ater-ater di- dadosipun ditandur. Tembung ditandur menika tembung andhahan ater-ater tripurusa di-.

4) Ater-ater Hanuswara

Ater-ater hanuswara perangan nanem winih kapilah dados kalih inggih menika tembung hanuswara ng- kaliyan ater-ater ng- panambang –i. Tembung hanuswara ng- inggih menika tembung nguning kaliyan nglilir. Tembung ater-ater ng- panambang –i inggih menika tembung nggromboli.

Ater-ater hanuswara ng- ingkang dipunandharaken tembung nguning, menawi ater-ater ng- panambang –i ingkang dipunandharaken tembung nggromboli, andharanipun ing ngandhap menika.

a) Nguning

Tembung nguning menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kangge ngandharaken kahananipun pantun nalika sampun badhe panen. Tuladha panganggoning tembung nguning kados pethikan “*..nguning, panen..*” (wawancara kaliyan Hj. Martinah kaliyan Mbak Sunah dinten kamis 10 Mei 2013 tabuh 18.30 WIB).

Tembung nguning pethikan inggil menika ngemu teges wujudipun pantun sampun kuning sedaya siap dipunpanen. Nguning menika sakbibaripun temungkul, menawi temungkul menika prosesipun nguning inggih menika pucukipun godhong pantun nguning, menawi nguning menika sadaya pantun sampun nguning.



→ Pantun nguning

Gambar 15. Taneman pantun nguning

Pangrimbaging tembung nguning saking tembung lingga kuning pikantuk ater-ater hanuswar ng- fonem k luluh dados nguning. Tembung nguning menika ater-ater hanuswara –ng.

b) Nggromboli

Tembung nggromboli menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kangge ngandharaken kahananing pantun menawi sampun uwoh tasih gromol-grombol. Tuladha panganggoning tembung nggromboli kados pethikan “..*ngacir-ngaciri, **nggromboli**..*” (wawancara kaliyan Pak Sumani dinten Kamis, 02 Mei 2013 tabuh 15.10 WIB).

Tembung nggromboli wonten pethikan inggil menika ngemu teges uwohipun pantun grombol-grombol. Nggromboli menika pantun uwoh kanthi grombol-grombol.



Gambar 16. Taneman pantun jebul tasih nggromboli

Pangrimbaging tembung nggromboli saking tembung lingga grombol pikantuk ater-ater ng- panambang -i dadosipun nggromboli. Tembung nggromboli menika ater-ater ng- panambang -i.

c. Tembung Rangkep

Tembung rangkep perangan nanem winih dipunperang dados kalih inggih menika tembung rangkep dwilingga wantah kaliyan tembung rangkep ater-ater di-panambang -i. Tembung rangkep dwilingga wantah tembungipun inggih menika

den-den, ngacir-ngaciri saha reming-reming. Tembung rangkep ater-ater di-panambang –i tembungipun inggih menika diarak-araki.

Ingang dipunandharaken saking tembung dwilingga wantah tembung den-den, menawi saking tembung rangkep ataer-ater di-panambang –i tembung diarak-araki, andharanipun ing ngandhap menika.

1) Den-den

Tembung den-den menika tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken piranti ingkang saged meden-medeni ama manuk wonten sabin. Tuladha panganggoning tembung den-den kados pethikan “..gawe **den-den**..” (wawancara kaliyan Pak Zakariya dinten Selasa 30 April 2013 tabuh 20.35 WIB).

Tembung den-den wonten pethikan inggil menika ngemu teges kangge meden-medeni ama manuk wonten sabin. Den-den wonten papan sanesipun dipunwastani memedi manuk. Den-den dipunencepaken wonten sabin wujudipun kados wong-wongan.



Gambar 17. Den-den

Pangrimbaging tembung den-den saking tembung lingga den wontenipun pengulangan tembung lingga penuh dadosipun den-den. Tembung den-den menika dwilingga wantah.

2) Diarak-araki

Tembung diarak-araki menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken ngresiki suket sabin rampung digaru. Tuladha panganggoning tembung diarak-araki kados pethikan “..*sukete **diarak-araki**..*” (wawancara kaliyan Pak Taslim dinten Rabu, 01 Mei 2013 tabuh 16.20 WIB).

Tembung diarak-araki pethikan inggil menika ngemu teges budi daya ngresiki suket nalika sabin rampung digaru. Diarak-araki menika suket wonten sabin rampung digaru supados anggenipun nanem pantun langkung sekeca asilipun sae.



→ Diarak-araki

Gambar 18. Sabin dipunarak-araki

Pangrimbaging tembung diarak-araki saking tembung lingga arak wonten pengulangan penuh dadosipun arak-arak. Tembung arak-arak menika pikantuk ater-ater di- panambang i- dadosipun diarak-araki. Tembung diarak-araki menika tembung dwilingga ater-ater di- panambang –i.

d. Tembung Camboran

Tembung camboran perangan nanem winih dipunperang dados kalih inggih menika tembung camboran wutuh kaliyan tembung camboran tugel. Tembung camboran wutuh inggih menika njebul brol, gadhu konyol, saha byak manteb. Tembung camboran tugel bangcuk. Tembung ingkang dipunandharaken inggih menika tembung byak manteb saking tembung camboran wutuh kaliyan bangcuk saking camboran tugel, andharanipun kados ing ngandhap menika.

1) Byak mantep

Tembung byak mantep menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken pantun sampun uwoh sedaya sampun isi pantun. Tuladha panganggoning tembung byak manteb kados pethikan “*.byak mantep, bangcuk...*” (wawancara kaliyan Pak Sumani dinten Kamis, 02 Mei 2013 tabuh 15.10 WIB).

Tembung byak mantep pethikan inggil menika ngemu teges pantun sampun uwoh sedaya, sampun isi saha sampun dengkluk. Byak mantep menika pantun sampun dhengkluk sampun isi nanging godhongipun tasih ijem selajengipun pantun bangcuk inggih menika abang pucuk.



Byak mantep

Gambar 19. Taneman pantun byak mantep

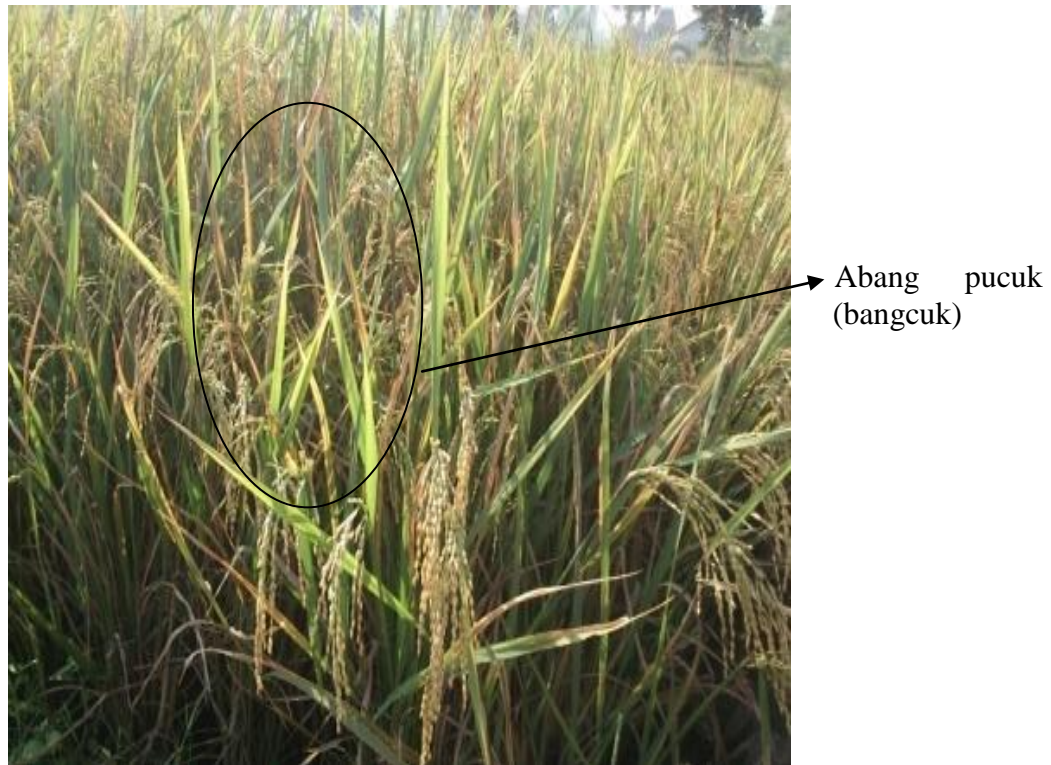
Pangrimbaging tembung byak mantep saking tembung lingga byak kaliyan manteb. saking kalih tembung byak kaliyan mantep dipungabung kanthi utuh dadosipun byak mantep. Tembung byak mantep menika tembung camboran wutuh.

2) Bangcuk

Tembung bangcuk menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kangge ngandharaken pantun ingkang pucukipun pantun sampun ketingal warni abang. Tuladha panganggoning tembung bangcuk kados pethikan “..isi, **bangcuk**..” (wawancara kaliyan Pak Taslim dinten Rabu 01 Mei 2013 tabuh 16.20 WIB).

Tembung bangcuk pethikan inggil menika ngemu teges abang pucuk inggih menika godhong pantun inggkang inggil warnipun abrit. Bangcuk

menika godhong pantung ingkang pucuk warnipun abrit menika proses saking byak manteb.



Gambar 20. Taneman pantun bangcuk

Pangrimbaging tembung bangcuk saking tembung lingga abang kaliyan pucuk, saking kalih tembung abang kaliyan pucuk dipungabungaken kanthi cara dipunsingkat dadosipun bangcuk. Tembung bangcuk kalebet tembung camboran tugel.

3. Perangan Ngrabuk kaliyan Matun

Tembung mligi perangan ngrabuk kaliyan matun menawi dipuntingali wujudipun tembung wonten tembung lingga, tembung andhahan, tembung andhahan kapilah dados kalih inggih menika ater-ater hanuswara kaliyan ater-ater tripurusa, andharanipun kados ing ngadhap menika.

a. Tembung Lingga

Tembung lingga perangan ngrabuk kaliyan matun tembung mliginipun lanas, ambruk saha neras. Saking tembung lanas, ambruk kaliyan neras ingkang dipunandharaken inggih menika tembung lanas.

Tembung lanas menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken pantun ingkang alum godhongipun. Tuladha panganggoning tembung lanas kados pethikan “*..kokhean dirabuk **lanas**..*”(wawacara kaliyan Pak Suyani dinten Rabu 01 Mei 2013 tabuh 14.35 WIB).

Tembung lanas pethikan inggil menika ngemu teges godhong pantun alum warninipun abrit badhe mati pantunipun. Lanas menika alum godhongipun warninipun abrit.



Gambar 21. Taneman pantun lanas

Pangrimbaging tembung lanas saking tembung lingga. Tembung lanas dereng owah saking asale tasih murni inggih menika dereng pikantuk ater-ater, seselan saha panambang nedahaken tembung lanas menika tembung lingga.

b. Tembung Andhahan

Tembung andhahan perangan ngrabuk kaliyan matun inggih ater-ater hanuswara kaliyan ater-ater tripurusa. Andharan ater-ater hanuswara kaliyan ater-ater tripurusa ing ngandhap menika.

1) Ater-ater hanuswara

Ater-ater hanuswara perangan ngrabuk kaliyan matun inggih inggih menika hanuswara m-, tembung mliginipun mindho. Tembung mindho menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken ngrabuk pantun ingkang kaping kalih. Tuladha panganggoning tembung mindho kados pethikan ”..*dirabuk kaping pindhho jenenge **mindho**..*” (wawancara kaliyan Pak Suyani dinten Rabu 01 Mei 2013 tabuh 14.35 WIB).

Tembung mindho pethikan inggil menika ngemu teges ngrabuk pantun ingkang kaping kalih. Mindho menika ngambali ngrabuk pantun, umumipun ngrabuk pantun kaping kalih, ngrabuk ingkang sepisan pantun umur kirang langkung sedasa dinten, ngrabuk kaping kalih pantun umur sekawan dasa gangsal dinten menika namanipun mindho.

Pangrimbaging tembung mindho saking tembung wilangan pindho pikantuk ater-ater tripurusa m- fonem p luluh dadosipun mindho. Tembung mindho menika tembung andhahan ater-ater hanuswara m-.

2) Ater-ater tripurusa

Ater-ater tripurusa perangan ngrabuk kaliyan matun inggih menika ater-ater tripurusa di-, tembung mliginipun dirabuk kaliyan diwatun. Ingkang dipunandharaken inggih menika tembung diwatun. Tembung diwatun menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kangge ngandhraken nalikaning ngresiki suket wonten sakiwa tengenipun taneman pantun. Tuladha panganggoning tembung diwatun kados pethikan “..*diwatun disik..*” (wawancara kaliyan Pak Zakariya dinten Selasa, 30 April 2013).

Tembung diwatun wonten pethikan inggil menika ngemu teges budi daya ngresiki suket wonten sakiwa tengenipun taneman pantun. Diwatun menika suket-suket ingkang wonten sakiwa tengenipun taneman pantun dipunjeboli supados pantunipun sae.



Gambar 22. Taneman pantun dipunwatun

Pangrimbaging tembung dipunwatun saking tembung lingga watun pikantuk ater-ater tripurusa di- dadosipun dipunwatun. Tembung dipunwatun menika ater-ater tripurusa di-.

4. Perangan Panen

Tembung mligi perangan panen menawi dipuntingali wujudipun tembung wonten tembung lingga, tembung andhahan, tembung andhahan kapilah dados sekawan inggih menika panambang –e, ater-ater tripurusa, ater-ater di- lan panambang –i, ater-ater di- panambang –ne saha tembung camboran inggih menika camboran wutuh, andharanipun ing ngandhap menika.

a. Tembung Lingga

Tembung lingga perangan panen tembung mliginipun pethet, gabah, damen, bawon kaliyan derep. Saking tembung pethet, gabah, damen, bawon kaliyan derep ingkang dipunandharaken tembung bawon kaliyan derep, andharanipun ing ngandhap menika.

1) Bawon

Tembung bawon menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken upah buruh nggerek pantun arupi gabah. Tuladha panganggoning tembung bawon kados pethikan “..***bawon**, upah derep arupi gabah..*” (wawancara kaliyan Pak Taslim dinten Rabu 01 Mei 2013 tabuh 16.20 WIB).

Tembung bawon pethikan inggil menika ngemu teges pari upahipun anggenipun derep pantun arupi gabah. Bawon menika upah saking buruh nggerek wujudipun gabah saha wonten takeranipun. Ingkang maringi bawon menika among tani ingkang kagungan sabin nalika rampung nggerek pantun.



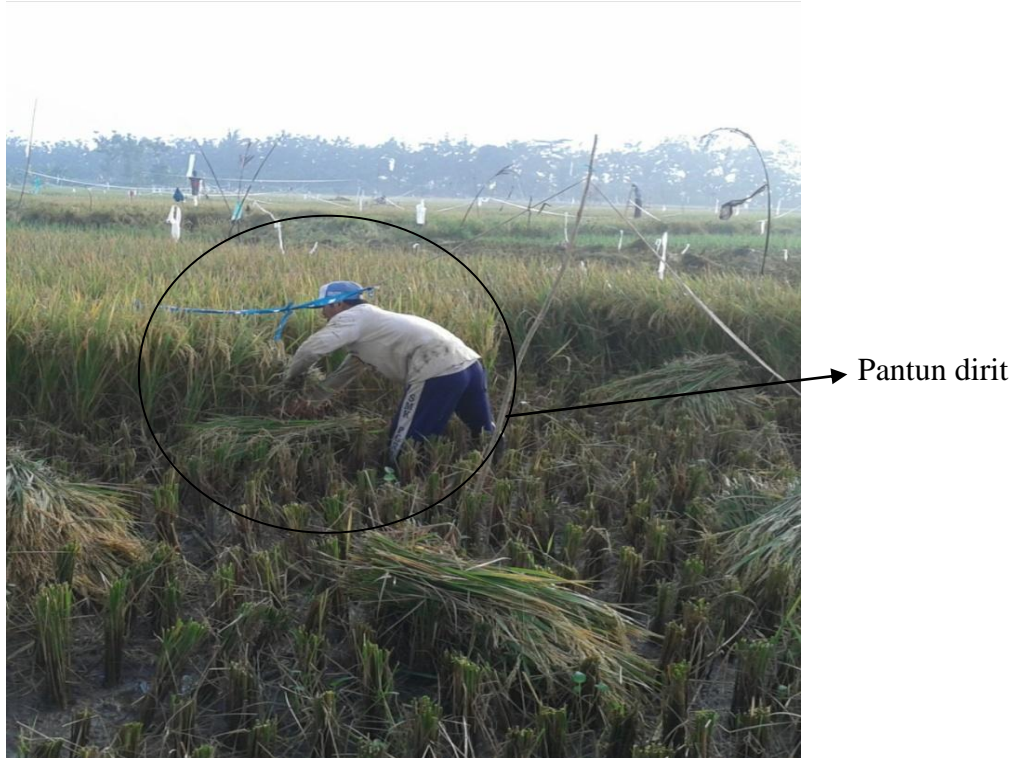
Gambar 23. Bawon tukang nggerek

Pangrimbaging tembung bawon saking tembung lingga. Tembung bawon dereng owah saking asale inggih menika dereng pikantuk ater-ater, seselan saha panambang nedahaken tembung bawon menika tembung lingga.

2) Derep

Tembung derep menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kangge ngandharaken tiyang ingkang buruh ngunduh pantun. Tuladha panganggoning tembung buruh kados pethikan “..*bawon, upah **derep** arupi gabah..*” (wawancara kaliyan Pak Taslim dinten Rabu 01 Mei 2013 tabuh 16.20 WIB).

Tembung derep wonten pethikan inggil menika ngemu teges buruh ngeneni pantun upahipun gabah. Derep menika buruh ngunduh pantun upahipun wujud gabah utawi bawon.



Gambar 24. Derep pantun inggih menika teneman pantun dipunrit

Pangrimbaging tembung derep saking tembung lingga. Tembung derep dereng owah saking asale inggih menika dereng pikantuk ater-ater, seselan, saha panambang nedahaken tembung derep menika tembung lingga.

b. Tembung Andhahan

Tembung andhahan perangan panen dipunperang dados sekawan inggih menika panambang –e, ater-ater tripurusa, ater-ater di- panambang –i, saha ater-ater di- panambang –ne. Andharan panambang –e, ater-ater tripurusa, ater-ater di- panambang –i, saha ater-ater di- panambang –ne ing ngandhap menika.

1) Panambang –e

Panambang –e perangan panen tembung mliginipun dhawule kaliyan kaplake. Ingkang dipunandharaken inggih menika tembung dhawule, tembung dhawule menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kangge ngandharaken godhong pantun ingkang ketut keherek. Tuladha pangangoning tembung dhawule kados pethikan “..*dhawule ilang..*” (wawancara kaliyan Mbh. Hj. Martinah kaliyan Mbak Sunah, dinten Kamis, 10 Mei 2013, tabuh 18.30 WIB).

Tembung dhawule pethikan inggil menika ngemu teges godhong pantun ingkang keherek. Dhawule wujudipun godhong pantun ingkang ketut keherek dados lembut, menawi rampung nggerek gabah supados resik kedah dipunresiki dipunpisahaken saking dhawul.



Gambar 25. Dhawul godhong pantun ingkang katut keherek

Pangrimbaging tembung dhawule saking tembung lingga dhawul pikantuk panambang –e dadosipun dhawule. Tembung dhawule menika tembung andhahan panambang –e.

2) Ater-ater di- panambang –i

Ater-ater di- panambang –i perangan panen tembung mliginipun dibawoni kaliyan dieyeke. Ingkang dipunandharaken tembung dieyeke, tembung dieyeke menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kangge ngandharaken ngresiki gabah saking dhawul nalikaning rampung nggerek pantun. Tuladha panganggoning tembung dieyeke kados pethikan “..*dieyeke resik..*” (wawancara kaliyan Mbah Masirah dinten ahad tanggal 04 Mei 2013 tabuh 13.40 WIB).

Tembung dieyeke wonten pethikan inggil menika ngemu teges budi daya misahaken gabah saking dhawul. Dieyeke menika pantun rampung nggerek gabah supados resik dieyeke dipunpisahaken saking dhawul ngangge tampah bolong utawi tampah eyek.



Gambar 26. Rampung nggerek gabah dipuneyeki

Pangrimbaging tembung dieyekei saking tembung lingga eyek pikantuk ater-ater di- panambang –i dadosipun dieyekei. Tembung dieyekei menika ater-ater di- panambang –i.

3) Ater-ater Tripurusa

Ater-ater tripurusa perangan panen menika ater-ater tripurusa di-, tembung mliginipun inggih menika ditaker, dirit, diherek saha disilir. Ingkang dipunandharaken tembung disilir, tembung disilir menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kangge ngandharaken budi daya ngresiki gabah rampung nggerek pambiyantu angin. Tuladha panganggoning tembung disilir kados pethikan “..*disilir* *resik*..” (wawancara kaliyan Mbah Katijan dinten Jumat, 03 Mei 2013 tabuh 08.30).

Tembung disilir pethikan inggil menika ngemu teges budi daya ngresiki gabah nalika rampung nggerek lumantar pambiyantun angin. Disilir menika ngresiki gabah, misahaken gabah saking kaplak inggih menika gabah kopong lumantar pambiyantu angin, satemah gabah saged resik.



Gambar 27. Gabah dipunsilir

Pangrimbaging tembung disilir saking tembung lingga silir pikantuk ater-ater tripurusa di- dadosipun disilir. Tembung disilir menika tembung andhahan ater-ater tripurusa di-.

4) Ater-ater di- panambang –ne

Ater-ater di- panambang –ne perangan panen tembung mliginipun diderepne. Tembung diderepne menika tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika dipunginakaken kangge ngandharaken nalikaning pados buruh ngeneni pantun. Tuladha pangnggoning tembung diderepne kados pethikan “*..diderepne, dirit..*” (wawancara kaliyan Pak Ruslan kaliyan Yu Sopi dinten Jumat, 03 Mei 2013, tabuh 17.05 WIB).

Tembung diderepne pethikan inggil menika ngemu teges diburuhaken anggenipun ngeneni pantun. Diderepne menika pantun ingkang sampun tuwek samapta dipunpanen boten dipunpanen piyambak kaliyan among tani ingkang kagungan sabin, nanging dipunburuhaken kaliyan tukang nggerek.

Pangrimbaging tembung diderepne saking tembung lingga derep pikantuk ater-ater di- panambang –ne dadosipun diderepne. Tembung diderepne menika tembung ater-ater di- panambang –ne.

c. Tembung Camboran

Tembung camboran perangan panen menika camboran wutuh, tembung mliginipun wolu siji kaliyan sanga siji. Saking tembung sanga siji kaliyan wolu siji ingkang dipunandharaken inggih menika sanga siji, tembung sanga siji kalebet

tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kangge ngandharaken takeranipun bawon buruh nggerek. Tuladha panganggoning tembung sanga siji kados pethikan “..*takerane wolu siji utawa **sanga siji**..*” (wawancara kaliyan Pak Imam Muslim dinten Jumat, 03 Mei 2013 tabuh 09.10 WIB).

Tembung sanga siji pethikan inggil menika ngemu teges takeran kangge upah buruh nggerek ingkang kagungan sabin wolung taker meres, ingkang derep setunggal taker munjung. Sanga siji menika takeran bawon buruh nggerek, takeran menika gumantung pasarujukan among tani kaliyan ingkang buruh nggerek.

Pangrimbaging tembung sanga siji saking tembung wilangan sanga kaliyan siji, saking kalih tembung sanga kaliyan siji dipungabung kanthi utuh dadosipun sanga siji. Tembung sanga siji menika tembung camboran wutuh.

5. Perangan Ndadosaken Wos

Tembung mligi perangan ndadosaken wos menawi dipuntingali wujudipun tembung wonten tembung lingga, tembung andhahan, tembung andhahan dipunperang dados tiga inggih menika, ater-ater tripurusa, ater-ater di- panambang –ne, andhranipun kados ngandhap menika.

1. Tembung Lingga

Tembung lingga perangan ndadosaken wos tembung mliginipun klethuk, merang, katul, menir, mendhang, las, beras saha ngimpes. Saking tembung klethuk, merang, katul, menir, mendhang, las, beras saha ngimpes, ingkang

dipunandharaken inggih menika tembung merang kaliyan mendhang, andharanipun ing ngandhap menika.

a. Merang

Tembung merang kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung merang menika kangge ngandharaken kulit gabah ingkang sampun diselip. Tuladha panganggoning tembung merang kados pethikan “..*dadi, beras, katul, merang..*” (wawancara kaliyan Mbah Masirah dinten Ahad, 04 Mei 2013 tabuh 13.40WIB).

Tembung merang pethikan inggil menika ngemu teges kulit gabah ingkang sampun diselip. Merang menika wujudipun kulit gabah.

Pangrimbaging tembung merang saking tembung lingga. Tembung merang dereng owah saking asale inggih menika dereng pikantuk ater-ater, seselan saha panambang nedahaken tembung merang menika tembung lingga.

b. Mendhang

Tembung mendhang menika kalebet tembung mligi taneman pantun amargi tembung menika kangge ngandharaken reged ingkang wonten wos. Tuladha pangenggonipun tembung mendhang kados pethikanipun “..*mendhang ganthilane ndas gabah..*” (wawancara kaliyan Mbah Masirah dinten Ahad, 04 Mei 2013 tabuh 13.40WIB).

Tembung mendhang pethikan inggil menika ngemu teges kulit beras ingkang lembut. Medhang wujudipun merang nanging tipis-tipis.

Pangrimbaging tembung mendhang saking tembung lingga. Tembung mendhang menika dereng owah saking asale inggih menika dereng pikantuk ater-ater, seselan saha panambang nedahaken tembung mendhang menika tembung lingga.

2. Tembung Andhahan

Tembung andhahan perangan ndadosaken wos dipunpilah dados kalih inggih menika ater-ater tripurusa kaliyan ater-ater di- panambang –ne. Andharan saking ater-ater tripurusa kaliyan ater-ater di- panambang –ne kados ing ngandhap menika.

a. Ater-ater tripurusa

Ater-ater tripurusa perangan ndadosaken wos menika ater-ater tripurusa di-tembung mliginipun dipepe kaliyan diinteri. Ingkang dipunandharaken tembung dipepe, tembung dipepe menika kalebet tembug mligi taneman pantun amargi dipunginakaken kangge ngandharaken nggaringaken ing panasan kados ta gabah. Tuladha panggangoning tembung dipepe kados pethikan “..*dipepe* garing,..” (wawancara kaliyan Mbh. Hj. Martinah kaliyan Mbak Sunah dinten Kamis, 10 Mei 2013 tabuh 18.30 WIB).

Tembung dipepe wonten pethikan inggil menika ngemu teges nggaringaken wonten ing panasan, ingkang dipungaringaken menika gabah kangge winih kaliyan gabah badhe dipunselipaken saha gabah teles saking sabin.

dipepe menika wujudipun gabah anggenipun mepe menika wonten papan ingkang panas supados garing.



Gabah dipepe

Gambar 28. Gabah saking sabin dipunpepe

Pangrimbaging tembung dipepe saking tembung lingga pepe pikantuk ater-ater di- dadosipun dipepe. Tembung dipepe menika ater-ater tripurusa di-.

b. Ater-ater di- panambang –ne

Ater-ater di- panambang –ne peranan ndadosaken wos tembung mliginipun diselepne. Tembung diselepne menika kalebet tembung mligi taneman pantun jalaran tembung diselepne kangge ngandharaken dadosaken gabah dados wos. Tuladha panganggoning tembung diselepne kados pethikan “..*diselepne ning tukang selip..*” (wawancara kaliyan Pak Sumani dinten Kamis 02 Mei 2013 tabuh 15.10 WIB).

Tembung diselepne wonten pethikan inggil menika ngemu teges dadosaken gabah dados wos ngagem mesin selep. Diselepne menika wujudipun gabah ingkang sampun dipunpepe garing dipunbeta wonten tukang selip selajengipun dipunselep dadosipun wos.



Gambar 29. Gabah dipunselepne

Pangrimbaging tembung diselepne saking tembung lingga selep pikantuk ater-ater di- panambang –ne dadodipun diselepene. Tembung diselepne ater-ater di- panambang –ne.

BAB V

PENUTUP

A. Dudutan

Adhedhasar asiling panaliten saha pirembagan ingkang dipunasilaken saking *observasi, wawancara*, dipungambaraken mawi paugeran *deskriptif* saha ingkang sampun dipunlampahi dening panaliti dudutan saking “*Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung*” ing ngandhap menika.

1. Tembung mligi perangan ndamel winih wujudipun ing ngandhap menika.
 - a. Tembung lingga, tembung mliginipun winih, serang, bagendhit saha mrajak.
 - b. Tembung andhahan, tembung andhahan dipunperang dados kalih kados ing ngandhap menika.
 - 1) Ater-ater tripurusa, tembung mliginipun dikum, dipep saha disawur.
 - 2) Ater-ater hanuswara, tembung mliginipun nyapar.
 - c. Tembung camboran, tembung camboran dipunperang dados kalih kados ing ngandhap menika.
 - 1) Camboran tugel, tembung mliginipun nampat.
 - 2) Camboran wutuh, tembung mliginipun papan pinihan.

2. Tembung mligi perangan nanem winih wujudipun ing ngandhap menika.
 - a. Tembung lingga, tembung mliginipun ladhon, tandur, tutus, ombol, iwir, pantun, dhengkhluk, mapak, lanyah, ciklu, byak, gogrok, gadhu, gabhuk, kepek, isi, jebul, saha meteng.
 - b. Tembung andhahan, tembung andhahan dipunperang dados nenem kados ing ngandhap menika.
 - 1) Panambang –an, tembung mliginipun dudutan, lalahan saha galengan.
 - 2) Seselan –um-, tembung mliginipun temungkul.
 - 3) Ater-ater tripurusa, tembung mliginipun digaleng, digaru, dijidar, disemprot, didhaut, ditandur saha diluku.
 - 4) Ater-ater di- panambang –i, tembung mliginipun dipinggiri, diendhang saha dibanjari.
 - 5) Ater-ater hanuswara, tembung mliginipun nglilir saha nguning.
 - 6) Ater-ater ng- panambang –i, tembung mliginipun nggromboli.
 - c. Tembung rangkep, tembung rangkep dipunperang dados kalih kados ing ngandhap menika.
 - 1) Dwilingga wantah, tembung mliginipun den-den, ngacir-ngaciri saha reming-reming.
 - 2) Dwilingga ater-ater panambang –i, tembung mliginipun diarak-araki.
 - d. Tembung camboran, tembung camboran dipunperang dados kalih kados ing ngandhap menika.

- 1) Camboran wutuh, tembung mliginipun jebul brol, gadhu konyol saha byak manteb.
 - 2) Camboran tugel, tembung mliginipun bangcuk.
3. Tembung mligi perangan ngrabuk kaliyan matun wujudipun ing ngandhap menika.
- a. Tembung lingga, tembung mliginipun lanas, ambruk saha nears.
 - b. Tembung andhahan, tembung andhahan dipunperang dados kalih kados ing ngandhap menika.
- 1) Ater-ater hanuswara, tembung mliginipun mindho.
 - 2) Ater-ater tripurusa, tembung mliginipun dirabuk saha diwatun.
4. Tembung mligi perangan panen wujudipun ing ngandhap menika.
- a. Tembung lingga, tembung mliginipun pethet, damen, bawon kaliyan derep.
 - b. Tembung andhahan, tembung andhahan dipunperang dados sekawan kados ing ngandhap menika.
- 1) Panambang –e, tembung mliginipun dhawule kaliyan kaplake.
 - 2) Ater-ater tripurusa, tembung mliginipun ditaker, drit, diherek saha disilir.
 - 3) Ater-ater di- panambang –i, tembung mliginipun dibawoni kaliyan dieyeki.
 - 4) Ater-ater di- panambang ne-, tembung mliginipun diderepne.
- c. Tembung camboran inggih menika camboran wutuh tembung mliginipun wolu siji kaliyan sanga siji.

5. Tembung mligi perangan ndadosaken wos wujudipun ing ngandhap menika.
 - a. Tembung lingga, tembung mliginipun klethuk, merang, katul, menir, mendhang, las, beras saha ngimpes.
 - b. Tembung andhahan, tembung andhahan dipunperang dados kalih kados ing ngandhap menika.
 - 1) Ater-ater tripurusa, tembung mliginipun dipepe kaliyan diinteri.
 - 2) Ater-ater di- panambang –ne, tembung mliginipun diselipne.

B. Implikasi

Adhedhasar asiling panaliten “*Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung*” implikasinipun ing ngandhap menika.

1. Kangge para mahasiswa kaliyan pelajar panaliten register taneman pantun saged dipundadosaken acuan keilmuan saha pengetahuan babagan taneman pantun mliginipun tembung-tembung mligi taneman pantun, wujuding tembung-tembung mligi saha tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk kaliyan matun, panen saha ndadosaken wos.
2. Kangge pamaos, kanthi maos panaliten register taneman pantun saged nambahi pengetahuan perkawis taneman pantun mliginipun tembung-tembung mligi taneman pantun, wujuding tembung-tembung mligi saha tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk kaliyan matun, panen saha ndadosaken wos.

C. Pamrayogi

Panaliten “*Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung*” menika naliti tembung-tembung mligi taneman pantun, wujuding tembung-tembung mligi saha tegesipun tembung-tembung mligi taneman pantun ingkang sambet kaliyan ndamel winih, nanem winih, ngrabuk kaliyan matun, panen saha ndadosaken wos wonten Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung.

Panaliten perkawis register taneman pantun saged dipuntindakaken malih wonten dhaearah sanesipun kanthi ancasing panaliten ingkang beda. Panaliten ingkang saged dipuntindakaken kados ta ngrembag piranti taneman pantun ingkang tasih tradisional saha ngrembag cara nanem pantun.

KAPUSTAKAN

- Abdul Chaer dan Leonie Agustina.2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rinika Cipta.
- A. Chaedar Alwasilah.1985. *Sosiologi Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Antonsuhono.1956. *Paramasastra Djawa*. Djokdja. Hien Hoo Sing.
- Aslinda dan Leni Syafyaha.2010. *Pengantar Sosiolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Burhan Bungin.2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta. Kencana.
- Diyah Wijayawati.2011. *Register Pertanian Kecamatan Mandiraja Kabupaten Banjarnegara*. Tesis Pascasarjana UNNES.
- Gayatri Kumala Wardani.2012. *Peralatan Pertanian Padi Tradisional di Kabupaten Magetan*. Skripsi. FBS UNY.
- Koentjaraningrat.1984. *Manusia dan Kebudayaan*. Jakarta. Djambatan.
- Mahsun.2011. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta:Rajawali pers.
- Mulyono.2007. *Morfologi Bahasa Jawa: Bentuk dan Struktur Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Kanwa Publisir.
- Nababan.P.W.J.1986. *Sosiolinguistik suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Saifuddin Azwar. 2010. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- S. Tartono.2009. *Pitutur Adi Luhur: Ajaran Moral dan Filosofi Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara(Anggota IKAPI DIY).
- Sugiyono.2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sudaryanto.1988. *Metode linguistik: bagian pertama ke arah memahami metode linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sunahrowi.2007. *Variasi Bahasa dan Register Bahasa dalam Pengajaran Sosiolinguistik*. Jurnal Pemikiran Alternatif Pendidikan. insaniaku.files.wordpress.com/.../6-variasi-dan-register. Di unduh tanggal 22 Juni 2013.
- Soeparno. 2002. *Dasar-dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Yan dkk.. 2010. *Pengantar Ilmu Budaya*. Yogyakarta: Pelangi Publisir.
- Yohanes suwanto.2011. *Bahan dan Soal Morfologi*. <http://yswan.staff.uns.ac.id/> di unduh tanggal 05 Juli 2013.

LAMPIRAN

Table 3. analisis tembung-tembung mligi, wujuding tembung-tembung mligi saha tegesipun tembung-tembung mligi register taneman pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung

| No | Data | Wujuding tembung mligi | | | | | | | | | | | | | Tegesipun tembung mligi | Perangan | | | | | Katrangan | |
|----|--|------------------------|--------|--------|----------|---------|-------------------|-----------|------------------|-----------------|--------|--------------|----------------------|--------|-------------------------------|---|--------|--------|----|--------|-----------|-----------------------------------|
| | | T L | TA | | | | | | | TR | | | TC | | | nW | N W | N g | P | W S | | |
| | | | A T | A H | P -an | P -e | AP di-/ -ne | S -um- | AP di- /-i | A ng- /-i | D W | D W -i | D W di- /-i | C W | | C T | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 1 | ..golek winih saksire tani.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | bibit pantun ingkang badhe dipunane m wonten sabin wujudipun gabah | ✓ | | | | | winih: lingga CL W 04 |
| 2 | .. serang , bagendhit, nampat.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | nama- naming jinising winih pantun, sami kaliyan bagendit kaliyan nampat | ✓ | | | | | CLW 04 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|--|
| 3 | ..serang, bagendhit , nampat.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | nama- namaning jinising winih pantun, sami kaliyan bagendit kaliyan nampat | ✓ | | | | | CLW 04 |
| 4 | ..wis nyapar utowa mrajak disawur.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | winih pantun ingkang sampun thukul, mrajak kaliyan nyapar menika sami tegesipun mrajak | ✓ | | | | | CLW 03 |
| 5 | ..winih dipepe garing, dikum.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | nyemplungake n wonten toya lan direndem inggih menika winih pantun badhe ndamel winih | ✓ | | | | | dikum: tripurusa di- - di- + kum - CLW 05 |
| 6 | .. dipep rong dina rong bengi.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | nutup rapet supados boten kanginan tumrap winih supados thukul | ✓ | | | | | dipep: tripurusa di- - di + pep - CLW 05 |
| 7 | .. nyapar disawur.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | nyebar winih pantun wonten papan pinihan Ndamel winih | ✓ | | | | | disawur: tripurusa di- - di- + sawur - CLW 05 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|--|
| 8 | ..nyapar utowa mrajak disawur.. | | | ✓ | | | | | | | | | | | | winih pantun ing kang sampung thukul, nyapar tegesipun sami kaliyan mrajak | ✓ | | | | | nyapar:hanusw ara ny- - ny- + capar - fonem c luluh - CLW 03 |
| 9 | ..serang, bagendhit, nampat.. | | | | | | | | | | | | | | ✓ | nama- naming jinising winih pantun, sami kaliyan bagendit kaliyan nampat | ✓ | | | | | nampat:cambo ran tugel - enem + papat - CLW 04 |
| 10 | ..sakdurun ge nyebar winih gawe papan pinihan.. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | papan kangge nyebar winih pantun wonten sabin. | ✓ | | | | | Papan pinihan: camboran wutuh - papan + pinihan - CLW 09 |
| 11 | ..papan nanem pantun ladhon.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | Papan kangge nanem pantun | | ✓ | | | | ladhon:lingga CLW 07 |
| 12 | ..papan kangge tandur.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | pantun ing kang tasih enem (thikilan) | | ✓ | | | | tandur: lingga CLW 02 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|-----------------------------|-------------------------|
| 13 | ..ngangge tutus.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | irat-iratan pring tipis kangge tali | | ✓ | | | | tutus: lingga CLW 01 |
| 14 | ..tanem ombol.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | cara nanem pantun kanthi arang-arang winihipun kirang langkung nem winih pantun setunggal luwang | | ✓ | | | ombol: lingga CLW 04 | |
| 15 | .. iwir sak luwang mung sithik.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | cara nanem pantun kanthi winih sekedhik- kedhik kirang langkung setunggal luwang tigang winih pantun | | ✓ | | | iwir: lingga CLW 04 | |
| 16 | .. pantun diendhang wis kepiye perkembangane. . | ✓ | | | | | | | | | | | | | | Pari | | ✓ | | | pantun: lingga CLW 04 | |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|--------------------------|
| 17 | ..isi, dhengkluk.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | pantun sampun wonten isinipun awujud gabah | | ✓ | | | | dhengkluk: lingga CLW 04 |
| 18 | ..pantune mapak.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | Taneman pantun ketingal racak | | ✓ | | | | mapak: lingga CLW 07 |
| 19 | ..pantun lanyah.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | pantun ingkang dipuntanem musim rendheng(musim jawah) | | ✓ | | | | lanyah: lingga CLW 04 |
| 20 | ..ketuweken ciklu.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | pari ingkang saestu tuwek | | ✓ | | | | ciklu: lingga CLW 05 |
| 21 | ...parine wis byak.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | Parinipun sampun jebul sedaya | | ✓ | | | | byak: lingga CLW 06 |
| 22 | ..gogrok parine.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | pantun ciklu gabahipun sami mrutuk | | ✓ | | | | gogrok: lingga CLW 05 |
| 23 | ..papan nanem pantun ladhon.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | Papan kangge nanem pantun | | ✓ | | | | ladhon:lingga CLW 07 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|------------------------------|
| 24 | ..pantun gadhu.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | Pantun ingkang dipuntanem musim ketiga(musim panas | | ✓ | | | | gadhu: lingga CLW 04 |
| 25 | ..kaplak gabah gabuk.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | Pantun ingkang kopong boten wonten isinipun | | ✓ | | | | gabruk: lingga CLW 02 |
| 26 | ..kepek,isi .. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | pantun ingkang wiwit isi nanging tasih wujud banyu | | ✓ | | | | kepek: lingga CLW 01 |
| 27 | ..kepek,isi .. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | pantun sampun isi wujud gabah | | ✓ | | | | isi: lingga CLW 01 |
| 28 | ..bar meteng jebul.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | pantun ingkang wiwit uwoh | | ✓ | | | | jebul: lingga CLW 08 |
| 29 | ..mapak, meteng.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | pantun ingkang badhe jebul | | ✓ | | | | meteng: lingga CLW 03 |
| 30 | ..gawe dudutan.. | | | | ✓ | | | | | | | | | | | piranti kangge nggusah manuk wonten sabin kanthi cara didudut | | ✓ | | | | dudutan: lingga CLW 02 |
| 31 | ..ladhon utawo lalahan.. | | | | ✓ | | | | | | | | | | | lalahan kaliyan ladhon tegesipun sami inggih menika papan kangge nanem pantun cara didudut | | ✓ | | | | lalahan: lingga CLW 02 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|---|
| 32 | .. galengan digaleng.. | | | | ✓ | | | | | | | | | | | tanggul leting kotak sawah kangge dalan among tani wonten sabin | | ✓ | | | | Galengan: panambang -an - galeng + -an - CLW 06 |
| 33 | .. bangcuk, temungkul.. | | | | | | | ✓ | | | | | | | | pantun wiwit nguning inggihi menika warni pantun | | ✓ | | | | temungkul: seselan -um— - tungkul + - um- -CLW 06 |
| 34 | .. digaleng, mubeng.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | ndandosi tanggul leting kotak sawah inggihi menika galengan | | ✓ | | | | digaleng: tripurusa di- - di+ galeng - CLW 02 |
| 35 | .. digaru, ngangge mesin disel.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | nglembutake n sabin ingkang sampun dipunluku supados saged dipun tanemi pantun | | ✓ | | | | digaru: tripurusa di- - di- + garu - CLW 02 |
| 36 | .. tandur ora dijidar.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | cara nanem pantun kanthi digaris supados lempeng | | ✓ | | | | Dijidar: tripurusa di- - di- + jidar - CLW 07 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|--|
| 37 | .. disemprot , diobat.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | mejahi ama wonten pantun ngagem pestisida pirantinipun semprot | | ✓ | | | | Disemprot: tripurusa di- - di- + semprot - CLW 02 |
| 38 | ..umur selawe dino didhaut .. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | njeboli winih pantun wonten papan pinihan nalika winih umur kirang langkung selangkung dinten | | ✓ | | | | didhaut: tripurusa di- - di- + dhaut - CLW 09 |
| 39 | .. dibanjari , ditandur .. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | ngencepaken winih pantun wonten sabin kaliyan tukang tandur | | ✓ | | | | Ditandur: tripurusa di- - di- + tandur - CLW 07 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|---|
| 40 | .. diluku mesin disel.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | ngolak ngalik lemah sabin ngagem piranti luku supados saged dipungaru | | ✓ | | | | Diluku: tripurusa di- - di- + luku - CLW 03 |
| 41 | ..umur limolas dino nglilir. | | | ✓ | | | | | | | | | | | | godhong pantun ketinggal ijem tandha sampun urip | | ✓ | | | | nglilir: hanuswara ng- - ng- + lilir - CLW 03 |
| 42 | .. nguning panen.. | | | ✓ | | | | | | | | | | | | Wujudipun pantun sampun kuning sedaya siap dipunpanen | | ✓ | | | | Nguning: hanuswara ng- - ng- + kuning - fonem k luluh - CLW 05 |
| 43 | ..ngacir- ngaciri, ng gromboli.. | | | | | | | | | ✓ | | | | | | uwohipun pantun grombol- grombol | | ✓ | | | | nggromboli: ater-ater ng- panambang –i - ng- + grombol + -i - CLW 08 |
| 44 | ..gawe den-den.. | | | | | | | | | | ✓ | | | | | kangge meden- medeni ama manuk wonten sabin | | ✓ | | | | den-den: dwilingga wantah - den + den - CLW 01 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|---|
| 45 | .. ngacir-ngaciri , ngromboli .. | | | | | | | | | | | ✓ | | | | uwohipun pantun tasih arang-arang boten rata | | ✓ | | | | ngacir-ngaciri: dwilingga wantah panambang –i - ngacir-ngacir + -i - CLW 07 |
| 46 | .. reming-reming nguning panen.. | | | | | | | | | | ✓ | | | | | pantun wiwit nguning | | ✓ | | | | reming-reming: dwilingga wantah - reming + reming - CLW 07 |
| 47 | .. sukete diarak-araki .. | | | | | | | | | | | | ✓ | | | budi daya ngresiki suket nalika sabin rampung digaru | | ✓ | | | | diarak-araki: dwilingga ater- ater di- panambang –i - di- + arak-arak + -i - CLW 02 |
| 48 | .. jebul brol kepek.. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | pantun sampun uwoh sedaya kanthi rata | | ✓ | | | | jebul brol: camboran wutuh - jebul + brol - CLW 01 |
| 49 | .. gadhu konyol salok pantun, salok palawija.. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | wancinipun nanem palawija dipun tanemi pantun | | ✓ | | | | gadhu konyol: camboran wutuh - gadhu + konyol - CLW 04 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|--|
| 50 | ..byak manteb bangcuk.. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | pantun sampun uwoh sedaya, sampun isi saha sampun dhengkluk | | ✓ | | | | byak manteb: camboran wutuh - byak + manteb - CLW 08 |
| 51 | ..isi bangcuk.. | | | | | | | | | | | | | | ✓ | abang pucuk inggih menika godhong pantun inggkang inggil warninipun abang | | ✓ | | | | Bangcuk: camboran tugel - abang + pucuk - CLW 02 |
| 52 | ..kokehean ngrabuk lanas.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | godhong pantun alum warninipun abrit badhe mati pantunipun | | | ✓ | | | lanas:lingga CLW 09 |
| 53 | ..pantun ambruk.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | pantun rubuh wonten lemah | | | ✓ | | | ambruk: lingga CLW 07 |
| 54 | ..dirabuk sepisanan jenenge neras.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | ngrabuk pantun ingkang kaping pisan | | | ✓ | | | nears: lingga CLW 09 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|---|
| 55 | ..dirabuk kaping pindho jenenge mindho.. | | | ✓ | | | | | | | | | | | | ngrabuk pantun ingkang kaping kalih | | | ✓ | | | mindho: hanuswara m- - m- + pindho - fonem p luluh - CLW 09 |
| 56 | ..umur seminggu dirabuk.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | pantun diparingi rabuk supados sae | | | ✓ | | | dirabuk: tripurusa di- - di- + rabuk - CLW 09 |
| 57 | ..diwatun disik.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | budi daya ngresiki suket wonten sakiwa tengenipun taneman pantun | | | ✓ | | | diwatun: tripurusa di- - di- + watun - CLW 01 |
| 58 | ..diwadhah i pethet.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | Piranti kangge wewadah | | | | ✓ | | pethet: lingga CLW 01 |
| 59 | ..alase damen.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | Wit pari | | | | ✓ | | damen: lingga CLW 07 |
| 60 | ..bawon, upahe derep arupi gabah.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | pari upahipun anggenipun derep pantun arupi gabah | | | | ✓ | | bawon: lingga CLW 02 |
| 61 | ..bawon, upahe derep arupi gabah.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | buruh ngeneni pantun upahipun gabah | | | | ✓ | | derep: lingga CLW 02 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|--|
| 62 | ..dhawule ilang.. | | | | | ✓ | | | | | | | | | | godhong pantun ingkang keherek | | | | ✓ | | dhawule: panambang –e - dhawul + -e - CLW 05 |
| 63 | ..dhawule, kaplake.. | | | | | ✓ | | | | | | | | | | gabah gabuk kopong boten wonten isinipun | | | | ✓ | | kaplake: panambang –e - kaplak + -e - CLW 04 |
| 64 | ..dibawoni ditaker.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | diukur kangge maringi bawon tukang nggerek | | | | ✓ | | Ditaker: tripurusa di- - di- + taker - CLW 07 |
| 65 | ..diderepn e, dirit.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | ngundhuh pantun ngagem alat arit kaliyan among tani ingkang kagungan sabin utawi kaliyan ingkang buruh nggerek | | | | ✓ | | Dirit: tripurusa di- - di- + arit - CLW 05 |
| 66 | ..pari diklumpok ne diherek.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | ngrontokaken pantun ngagem piranti herek | | | | ✓ | | diherek: tripurusa di- - di- + herek - CLW 05 |
| 67 | ..disilir resik.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | budi daya ngresiki gabah nalika rampung nggerek | | | | ✓ | | Disilir: tripurusa di- - di- + silir - CLW 06 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|--|
| 68 | .. dibawoni , ditaker.. | | | | | | | | ✓ | | | | | | | diwenehi bawon | | | | ✓ | | dibawoni: ater- ater di- panambang –i - di- + bawon + -i - CLW 07 |
| 69 | .. dieyeki resik.. | | | | | | | | ✓ | | | | | | | budi daya misahaken gabah saking dhawul | | | | ✓ | | Diayeki: ater- ater di- panamang –i - di- + eyek + -i - CLW 04 |
| 70 | .. diderepne , diret.. | | | | | | ✓ | | | | | | | | | diburuhaken anggenipun nggeneni pantun | | | | ✓ | | Diderepne: ater- ater di- panambang –ne - di- + derep + -ne - CLW 03 |
| 71 | .. takerane wolu siji .. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | takeran kangge upah buruh nggerek takeranipun ing kang kagungan sabin pitung taker meres, ing kang derep setunggal taker munjung | | | | ✓ | | Wolu siji: camboran wutuh - wolu + siji - CLW 04 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|---|
| 72 | ..takerane wolu siji utawa sanga siji.. | | | | | | | | | | | | | ✓ | | takeran kangge upah buruh nggerek ingkang kagungan sabin wolung taker meres, ingkang derep setunggal taker munjung | | | | ✓ | | Sanga siji: camboran wutuh – sanga + siji CLW 07 |
| 73 | ..garing klethuk.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | gabah dipepe garing titikanipun klethuk menawi dipunklethak | | | | | ✓ | klethuk: lingga CLW 04 |
| 74 | ..dadi,beras, katul, merang.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | kulit gabah ingkang sampun diselip | | | | | ✓ | merang: lingga CLW 04 |
| 75 | .. katul , merang.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | merang ingkang lembut dadosipun katul | | | | | ✓ | katul: lingga CLW 03 |
| 76 | .. menir tugelan wos.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | Tugelanipun vos | | | | | ✓ | menir: lingga CLW 04 |
| 78 | .. mendhang ganthilane ndas gabah.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | kulit beras ingkang lembut | | | | | ✓ | mendhang: lingga CLW 04 |

Tabel saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|--|
| 79 | .. las gabah sing ora ketut keselip.. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | gabah ingkang boten keselip | | | | | ✓ | las: linga CLW 04 |
| 80 | ..gabah diselipne dadi beras .. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | gabah ingkang sampun diselipaken | | | | | ✓ | beras:lingga CLW 04 |
| 81 | ..gabah teles dipepe ngimpes .. | ✓ | | | | | | | | | | | | | | gabah teles dipepe nyusut dados kedhik | | | | | ✓ | ngimpe:lingga CLW 05 |
| 82 | .. dipepe garing.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | nggaringaken wonten ing panasan, ingkang dipungaringak en menika gabah kangge winih kaliyan gabah badhe dipunselipaken saha gabah teles saking sabin | | | | | ✓ | dipepe: tripurusa di- - di- + pepe - CLW 05 |

Tabel Saklajengipun

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|---|
| 83 | ..beras ditapeni nganggo tampah, diinteri.. | | ✓ | | | | | | | | | | | | | budi daya ngresiki vos nalika ditapeni kanthi ngunyer- ngunyeraken tampah supados regedipun kempal sekeca dibucal | | | | | ✓ | Diinteri: tripurusa di- - di- + interi - CLW 05 |
| 84 | ..diselipne ning tukang selip.. | | | | | | ✓ | | | | | | | | | dadosaken gabah dados vos ngagem mesin selip | | | | | ✓ | diselipne: ater- ater di panambang –ne - di- + selip + - ne - CLW 08 |

Katrangan :

TL : Tembung lingga

TA : Tembung andhahan

AT : Ater-ater tripurusa

AH : Ater-ater hanuswara

P –an : Panambang –an

P –e : Panambang –e

AP di-/ne : Ater-ater di- panambang –ne

S –um- : Seselan –um-

AP di-/i : Ater-ater di- panambang –i

A ng-/i : Ater-ater ng- panambang –i

TR : Tembung rangkep

DW : Dwilingga wantah

DW –i : Dwilingga panambang –i

DW di-/i : Dwilingga ater-ater di- panambang –i

TC : Tembung camboran

CW : Camboran wutuh

CT : Camboran tugel

nW : Ndamel winih

NW : Nanem winih

Ng : Ngrabuk kaliyan matun

P : Panen

Ws : Ndadosaken vos

Catatan Lapangan Wawancara

(CLW 01)

Nama : Pak Zakariya

Hari/ Tanggal : Selasa, 30 April 2013

Waktu : 20.35 wib

Tempat : Rumah Pak Zakariya Dsn. Jigang (Jigang kilen)

Keterangan : O1 (walin)

O2 (nara sumber)

*O1 : Assalamulaikum**O2 : Waalaikumusslam, mangga pinarak, lenggah mriki, piye ana apa?**O1 : lajeng kemawon, kula badhe nyuwun pirsu bagagan tatacara nanem pantun.**O2 : oh iya, arep dienggo apa, apa sing mbok tekokne?**O1 : alah niku pak kangge tugas kuliah, babagan tatacara nanem pantun nika kadospundi nggih?**O2 : yo carane disik gawe winih, papan pinihan ning sabin kangge nyebar winih dipaculi nganti lembut, dielus ngangge kayu sing lurus utowa bongkok utowa kerek, digawe rata rodo cekung supaya disat isa sat kabeh, papan pinihan siap disawuri winih pari**O1 : niku papane nggih menawi, winihe kadospundi**O2 : winih dipepe garing, dikum rong dina rong bengi winih dientas, dipep nganti thukul utowa nyapar winih disawur ning papan pinihan, winih umur sangang dino digarem, diileni banyu, diawat-awati enek werenge apa ora seumpamaana ana wereng uler, walang disemprot, diobat winih umur slawe dino siap ditandur**O1 : oh nika carene gawe winih, seumpami nanem winihipun kadospundi**O2 : ya nalika tandur sawahe kuda siap tanam wis diluku digaru, digaleng, **sukete diarak-araki****O1 : nalika tandur kados pundi pak**O2 : disik winih ning papan pinihan didhaut, ditaleni **ngangge tutus**, sakunting-unting, mari iku dibanjari diecer ning sak kiwa tengene sing tukang tandur, jarake kurang luwih rong depo, nalika tandur banyune kudu siap, banyu saka kali ditemboki dialirake ning sawah.*

O1 : mekaten, sinten pak sing tugas banyoni sabin

O2 :sing banyoni sawah petugase saka desa jenenge IPA

O1 : dadosipun sing banyoni sabin ipa, mari dibanjari ditandur nggih

O2 : iyo, jareke tandur sekilan, kurang luwih rolikur senti sak luwang limang wit, saksire sing tandur

O1 : rampung tandur kadospundi pantunipun

O2 : mari tandur pantun umur seminggu wis ngliler wis ijo godhonge, kadangkala pantune gering,

O1 : pantun bar ngliler perkembangane kepiye

O2 : bar nglilir pari umur rong sasi wis meteng bar meteng jebul, ngacir-ngaciri jebule durung jebul kabeh, ngromboli jebule grombol-grombol, byak, **jebul brol** jebul kabeh, **kepek, isi**, bar kui byak manteb, nalika byak manteb diendhang ana werenge, manuke opo ora, seumpama ana werenge disemprot, ana manuke ditunggu **gawe den-den** telung sasi pantun siap dipanen

O1 : pak pantun dirabuk niku kapan

O2 : jane sakdurunge ditandur dirabuk sawahe didasari disik yo saksire sing duwe sawah

O1 : sakdurenge ditandur dirabuk disik, pantun umur pinten wiwit dirabuk

O2 : janji pari iwis ngliler dirabuk ketok iju godhonge, kurang luwih pantun umur sepuluh dina dirabuk, rabuke naganggo urea, ponska, utowa organik saksire sing duwe sawah

O1 : sakdurunge dirabuk pantune dikapakne

O2 :sakdurunge dirabuk **diwatun disik** diresiki suket-sukete kayata semanggi, jawan, wewehan, dem kecer, kayu apu, lumut

O1 : sabin dirabuk niku ping pinten pak

O2 : umume tani ping pindo, pantun umur slawe dino digarem neh jenenge mindho, takerane lemah satus dirabuk sak kwintal luwih patang puluh kilo matun yo ping loro

O1 : ngaten dadosipun ngrabuk ping pindo matun ugo ping pindo, menawi panen kadospundi pak

O2 : nalika panen pari wis bangcuk bar bangcuk nguning dengkluk dipanen, nalika dipanen parine diderepne, dirit bar dirit diherek, dieyeke gabah resik

O1 : bangcuk niku napa pak, bar gabah resik kepiye

O2 : bangcuk iku abang pucuk, bar gabah resik diwadhahi pethet diusung mulih

O1 : oh ngaten, lajeng gabah menawi sampun wonten griya dikapakne

O2 : gabah wis diusungi mulih gabah dipepe garing nganti klethuk

O1 : gabah dipepe garing dikapakne

O2 : gabah wis garing saksire sing duwe gabah, ditimbun apa didol apa diselipke

O1 : mekaten menika cara nanem pantun, ngrenik nggih

O2 : yo wong tani kaya ngana iku penggagweane

O1 : nggh pak, pak matur nuwun sampun kersa dipunsuwuni pirs babagan nanem pantun

O2: nggh

Catatan Lapangan Wawancara

(CLW 02)

Nama : Pak Taslim

Hari/ Tanggal : Rabu, 01 Mei 2013

Waktu : 16. 20

Tempat : Rumah Pak Taslim Dsn. Jigang (Jigang wetan)

Keterangan : O1 (walin)

O2 (nara sumber)

*O1 : kula nuwun,**O2 : mangga pinarak, lungguh, piye ana apa**O1 : Nggh, langsung badhe nuwun pirs babagan cara nanem pantun wiwit saking ndamel winih, nanem winih, ngrabuk matun, panen dumugi ndadosaken wos**O2 : oh ngono, carane disik golek winih, winihe ana sing subsidi saka pertanian, toko ning toko utowo winih sing disik sing sih apik ditandur neh**O1 : menawi sampun angsal winih, winihe dikapakne**O2 : winih dipepe garing, winih saking toko sak jam sampek rong jam mepene, winih lawas sing apik dipepe rong dina, bar kui winih dikum rong dino rong bengi utowa telung dina telung bengi, dientas, digrujuk banyu mekan ambu banger, baciné ilang winih resik dipep sedina sewengi, winih siap disawur**O1 : lajeng papan pinihanipun**O2 : papan pinihan diolah, dipaculi nganti lembut ngangge pacul, digenengake, diundhuk - undhukake, digalur-galur, dirata tujuane winih ora klelep banyu, sukete diarak-araki nganti resik, dirata ngangge kayu jidar utowa kayu utowa garisan kayu utowa kerek, dilerem kurang luwih rong jam supaya atus banyune, endhute radi kenthel, papan pinihan siap disawur*

- O1 : *menawi ngagem mesin disel*
- O2 : *seumpama nganggo mesin disel papan pinihan kari ngrata, ngeler, ngelus, siap disawur*
- O1 : *winih siap ditandur umur pinten*
- O2 : *biasane winih umur slawe dina*
- O1 : *lajeng menawi nanem winih kadospundi*
- O2 : *sakdurunge mari panen sawahe diresiki saka damen, nalika rendheng damene kanggo rabuk, nalika ketiga damene dipakne sapi utowa kanggo susuh bebek utowo dibong bar kui sawahe dilep banyu karo IPA*
- O1 : *sabine pun resik, lajeng sawahe supaya kenging ditanemi pantun kadospundi*
- O2 : *sabine diluku disik nganggo mesin disel, gawe **ladhon utowa lalahan, digaleng mubeng**, poncot papat dipaculi ngangge pacul, **digaru ngangge mesin disel, sukete dirak-araki**, ditamping ladhon siap ditanemi pantun*
- O1 : *ladhon utawa lalahan niku napa ta pak*
- O2 : *ladhon iku papan kangge tandur*
- O1 : *nggih, ngluku kaliyan nggaru nika diburuhke nggih opahe pinten*
- O2 : *ngluku garu diburuhke opahe manut ombone sabin, lemah satus upahe ugi satus*
- O1 : *ngaten, sabin pun diluku digaru, diarak-araki, tanem pantunipun kadospundi*
- O2 : *winih didhaut bare dibanjari winih ditandur karo tukang tandur, nalika tandur umume ora dijidar, apike dijidar upah tukang dhaut tukang tandur manut ukuran lemah sawahpada karo ngluku lan garu*
- O1 : *dadosipun tandur boten dijidar, pantun pun ditandur selajengipun perkembangane pantun*
- O2 : *pantun umur rong minggu ngliler, bar ngliler umur karo tengah sasi pari mapak, jebul, ngromboli, byak, jebul brol, **isi, bangcuk**, nguning, dengkluk, temungkul tuwek siap dipanen parine ketuweken gogrok sakliyané iku pantune dendhang, ana amane **disemprot diobat**, ana ama manuk ditunggu **gawe den-den**, dudutan*

- O1 : niku nanem winih nggih, ngrawat winih sampek meh panen, menawi ngrabuk kaliyan matun kadospundi*
- O2 : sakdurunge ditandur dirabuk kangge dasaran*
- O1 : ngaten, lajeng winih kaliyan pantun dirabuk iku kapan*
- O2 : winih ning papan pinihan umur seminggu dirabuk, pantun seumpama ngliler umur rong minggu sakdurunge dirabuk diwatun, seumpama pantun ambles durung wani dirabuk, ditunggu nganti ngliler rabukipun pupuk ponska, kcl, urea, za, tsp*
- O1 : ngaten dadosipun sakdereng dirabuk diwatun langkung rumiyin, menawi panen kadospundi*
- O2 : panen pari wis tuwek dipanen diderepne, pantun diret, arit kusus ngaret pantun wujud kaya graji, pantun ditumpuk malang megung supaya penak dijupuk nalika ngelung-ngelungke pantun diherek pantun diherek disel utowa pancal, dieyeke, **disilir resik**, dhawule, kaplake*
- O1 : kaplak niku napa ta pak, gabah resik dikapakne pak*
- O2 : **kaplak gabah gabhuk**, la wis resik dibawoni*
- O1 : bawon ki apa ta pak*
- O2 : **bawon, upah derep wujud gabah**, bawon ditaker biasane nganggo senik takerane, takerane sanga siji maksute wolung tompo meres sing duwe sawah, sak tompo munjung sing derep, gabah dilebokne pethet diusungi mulih*
- O1 : gabah diusungi mulih, bare iku dikapakne*
- O2 : gabah dipepe garing tandhane diklethak unine klethuk gabah wis garing siap didol, ditimbun, diselepne*
- O1 : oh ngaten, matur nuwun nggih pak*
- O2 : who iyo pada-pada*

Catatan Lapangan Wawancara

(CLW 03)

Nama : Pak Ruslan
 Dinten/tangga : Jumat, 03 Mei 2013
 Tabuh : 17. 05
 Papan panggenan : Rumah Pak Ruslan Dsn. Jigang (Jigang wetan)
 Keterangan : O1 (walin)
 O2 (nara sumber)

O1 : Asslamualiakum,

O2 : waalaikumusslam, pinarak piye enek apa,

O1 : nggh,badhe tanglet babagan nanem pantun

O2 : oh iya,kok ge apa, apa sing kok tekokne

O1 : kangge tugas kuliah, niku pak cara nanem pantun nggih wiwit saking ndamel winih, nanem winih, ngrabuk matun, panen ndadosaken wos

*O2 : oh iya, carane gawe winih ta, winihe dipepe garing, dikum rong dina rong bengi, dientas dipep sedina sewengi, wis **nyapar utowa mrajak** disawur, papane dipaculi, diinyek-inyek, dirata, dielus, ditunggu kenthele endhut kurang luwih rong jam siap disawur winih, seumpamo langsung disawur ambles winihe elek seumpamo nganggo mesin luku kari ngeler, ngrata, ngelus, disawur lemah satus takerane kurang luwih wolung kilo, papane winih ukurane rong meter kali sepuluh meter, winihe serang, nampat, bagendhit winih umur selawe dina siap ditanem*

O1 : winih pun disawur, selajengpun nanem winipun kados pundi

*O2 : sakdurunge tandur gawe ladhon utowa lalahan papan kangge nanem pantun, sawahe dipinggiri mubeng, **diluku mesin disel**, digaleng, digaru ngangge luku mesin, diarak-araki siap ditandur pantun, winih didhaut, dibanjari, ditandur karo tukang tandur*

Tandur isa ombol isa iwir, ombol katah winihe antarane sanga sampek sepuluh winih, iwir iku tithik tithik winihe telu sampek patang winih

O1 : rampung tandur perkembangane pantun kadospundi

*O2 : pari **umur limolas dino nglilir** ngliler sampun ijem godhongipun, pantur umur rong sasi **mapak, meteng**, jebul, byak, isi, reming-reming, nguning, dhingkluk, byak manteb, bangcuk, tuwek, panen*

O1 : kapan ngrabuk pantune

O2 : arep tandur dirabuk, pari dirabuk ngangge pupuk ponska, urea, ts, pusri, sakdurunge dirabuk diwatun, diresiki suketipun menowo ana pari mati disulami, dirabuk ping loro jenenge mindho pari umur selawe dina siap tanam

O1 : ngaten, pantun wanci dipanen niku kapan

*O2 : la wis pari tuwek kurang luwih umur telung sasi, pari **diderepne, diredit**, gawe omah-omahan herek, alase damen, lemeke herek layar, pantun diklumpukne, diherek, diresiki, dieyeki, dibawoni, ditaker ngangge senik utawa tompo, **bawon upahe derep** wujud gabah, ditaker, takerane sanga siji, wolung rinjing peres sing duwe sawah, sak rinjing munjung sing derep, gabah resik diusungi wasul*

O1 : gabah pun diusungi mulih

*O2 : gabah dipepe garing taker klethuk, wisi garing ditimbun, utawa didol, pingin diselipne gabah diselipne **dadi beras, menir, merang katul** beras supaya resik ditapeni, diinteri, diilangi las, medhang lan menir*

O1 : ngrenik nggh nanem pantun niku, matur nuwun nggh

O2 : iya pada-pada

Catatan Lapangan Wawancara

(CLW 04)

Nama : Mbah Masirah
 Dinten/tangga : Ahad, 04 Mei 2013
 Tabuh : 13. 40
 Papan panggenan : Rumah Mbah Masirah Dsn. Ngejring
 Keterangan : O1 (walin)
 O2 (nara sumber)

O1 : *Kulu nuwun*

O2 : *mangga pinarak, piye enek apa*

O1 : *badhe tanglet mbah babagan nanem winih, saking ndamel winih, nanem winih, ngrabuk matun lan ndadosaken wos, saking ndamel winih mbah pripun carane*

O2 : *hoalah sing kok tekokne kui ta, yo carane golek winih disik, **golek winih saksire tani** winihe isa **serang, bagendhit, nampat** winih ujude gabah dipepe garing, dikum rong dina rong bengi, dientas, dipep rong dina rong bengi, disawur lemah satus kurang luwihe rong puluh kilo, la wis kui gawe papan pinihan, papane dipaculi, diler, diimpun, diinyek-inyek, dirata mening seumpamo nganggo mesin disel kari diler, diimpun, dirata lajeng disawuri winih winih umur selawe dino ditandur*

O1 : *ngaten, winih sampun disawur selajengipun kadospundi cara nanemipun pantun*

O2 : *disik bar nggerek diresiki saka damen, nalika musim ketiga damen enek sing dikawul, damen diler, dipepe, dipulong utowa dibenteli diusungi mulih dipakakne sapi, eneng sing diler, dipepe, ditumpuk, dibong utowa dibakar, menawa musim rendheng mung diundhuk-undhukne utowa diinggir-inggirne ning galengan bare kui sawahe dilep banyu utowa dibanyoni karo ipa, banyu okeh ning sawah jenenge megung, seumpamo megung mengko diles banyune*

O1 : *iku sakdurunge nanem nggih mbah, menawi nanem pantuniun kadospundi*

O2 : *carane gawe ladhon ning sawah yaiku papane tandur diluku mesin disel, galengan digaleng, sawahe dipinggiri, bar diluku sawahe digaru mesin disel, bar digaru diarak-araki sukete papane siap ditanduri, bare kui winihe didhaut, dipocongi, dibanjari umume tandur ora dijidar nalika **tanem ombol** sakluwang nem dumugi pitung winih*

karo **iwir sak luwang mung sithik** nalika tanem sing ngarah-ngarah tukang tandur ombol apa iwir, umume ombol

- O1 : winih pun ditandur, selajengipun perkembangane pantun bar tandur kadospundi
- O2 : pantun umur limo las dino ngliler oyote wis mumbul **pantun diendhangi wis kepiye perkembangane**,menawa ana wereng, uler, walang disemprot, diobat, nalika musim ketiga biasane ana manuke ditunggu gawe den-den, pari umur rong sasi mapak bare iku jebul, jebule ngacir-ngacir, ngromboli, bar kui jebul brol, byak, byak, byak manteb,kepek, **isi, bangcuk, dengkluk**,nguning panen parine wis tuwek
- O1 :proses pirang wulan mbah pari sampek tuwek
- O2 : yo antarane telung sasi punjul titik panen, pari apik kurang teko telung sasi teko ngomah
- O1 : ngaten, lajeng ngrabuk kaliyan matun pantun pripun mbah
- O2 : nalika winih umur seminggu dirabuk, ngrabuk winih seumpama isuk ngenteni sate embun, seumpama sore sore pisan supaya adem ning tanduran, kokhean dirabuk lanas biasane lemas satus kanggo rong galur, gareme pitung kilo
- O1 : nika ngrabuk winih nggih, menawa ngrabuk pantunipun
- O2 : pantun umur limolas kurang luwihe dirabuk, pantun umur kurang luwih selawe dino dirabuk neh pantune diendhangi didilok kepiye perkembangane,menawa prelu dirabuk dirabuk neh jenenge mindho, rabuke isa za, pusri, kokhean ngrabuk pantun ambruk, la wis ambruk pantun ditaleni kadang kala dempleng ning sabin.
- O1 : matun pantun kapan mbah
- O2 : matune pantun sakdurunge dirabuk diwatun disik, diresiki suket-sukete wis resik dirabuk
- O1 : dadi matune sakdurunge dirabuk nggih mbah, mbah pas panen panen pripun
- O2 : pari wis tuwek kurang luwih umur telung sasi punjul sithik, pari normal wolung puluh lima dina diderepne, dirit, diherek nganggo herek, gabah **dieyeki resik saka dhawule, kaplake**, wis resik dibawoni, ditaker, umume nganggo senik **takerane wolu siji, sing duwe sawah pitung taker meres**, sing derep saktaker munjung gabah diwadahi pethet diusungi mulih
- O1 : ngaten, carne ndadosaken wos pripun mbah
- O2 : gabah dipepe, diler rata diorak-arik nganti **garing klethuk**, bare kui diselipne dadine beras, beras supaya resik ditapeni, diinteri diilangi **menir tugelan wos, mendhang**

ganthilane ndas gabah, las gabah sing ora ketut keselip gabah diselipne dadi beras, katul, merang

O1 : pun rampung nggih mbah menawi pun dados wos

O2 : ya ngana iku carane

O1 : nggh mbah matur nuwun pun diparingi ngerti

O2 : iya pada-pada

Catatan Lapangan Wawancara

(CLW 05)

Nama : Mbah Hj. Martinah
 Dinten/tangga : Kamis, 10 Mei 2013
 Tabuh : 18.30
 Papan panggenan : Rumah Mbak Sunah Dsn. Jigang (Jigang kilen)
 Keterangan : O1 (walin)
 O2 (nara sumber)

WL : *assalamualaikum*

M : *waalaikumusslam, mlebu kene, piye eneng apa*

WL : *anu mbah kula badhe nuwun pirsu cara nanem pantun, pripun nggih carane*

M : *iku ta, yo awale winih dipepe garing, dikum telung dina telung bengi, dientas, **dipep rong dina rong bengi** wis nyapar disawur, winih umur selawe dino ditandur,*

WL : *papan kanggo tandur iku mbah*

M : *gawe papane tandur iku papan pinihan carane dipaculi, diinyek-inyek, diler, dirata sing alus nganggo kayu lurus, papan pinihan ditemboki mubeng supaya ora kebanyon, dibedah supaya ora klelep utawa keblebeg banyu papan pinihan digalur-galur sakcukupe, diwenahi waderan, sakgalur ombone karotengah meter, dowone pitung meter saha diwenahi waderan papan pinihan siap disawur winih*

WL : *biasane winih umur pinten siap ditandur*

M : *umume winih umur selawe dina sampek pitulikur dino, saksire sing duwe sawah*

WL : *ngaten, menawi nanem winih pripun mbah*

M : *mari nggerek damen diresiki, diinggir-inggirne, diler, dipepe garing, ditumpuk, dibong awune kangge rabuk winih kadang damen dikawul kanggo pakan sapi, nalika rendheng*

*damen mung diundhukne ning pinggir embong let rong sasi ajur dieker-eker kangge rabuk pantun, sawah dibanyoni karo IPA sawahe diluku nganggo mesin disel, **digalang mubeng** sing mening, digaru, diarak-araki sukete siap ditandur*

WL : *berarti saderenge nanem winih sawahe kedah siap nggh mabh, lajeng nanem pantunipun pripun*

M : *disik winih **didhaut, dipocongi, dibanjari diecer sakiwa tengene tukang tandur**, dicenuk-cenukne sandinge tukang tandur selajengipun **pantun ditandur** nalika banjari digeret nganggo pathet utawa diusungi nganggo tangan nalika tandur arang ombol, iwir ning kerep*

WL : *mari tandur perkembangane pantun pripu*

M : *yo parine diendhang wonten amane napa boten, kepiye perkembangane pantun pantun umur karotengah sasi mapak, meteng, njebul, ngacir-ngaciri, ngromboli, byak, njebul brol, kepek, isi, bangcuk, reming-reming, **nguning, panen** pari **ketuweken ciklu, parine gogrok***

WL : *menawi pantun pun nguning pun panen nggih, menawi pantun panen pripun mbah*

M : *pantun tuwek dineni, **diderepne diret, pari diklumpokne diherek**, sakdurunge diherek gawe papan kanggp nggerek, parine diherek, bar idherek gabahe dieyeki nganggo tampah eyek utowa tampah bolong, disilir dadi gabah resik, **kaplake ilang** kebur kegowo angin, dhawule ilang mari kui **dibawoni ditaker**, biasane takerane sanga siji, sing duwe pantun wolung senik peres, sing derep sak ring munjung, gabah diwadahi pethet diusungi mulih*

WL : *niku pun rampung nggh mabh wonten sabin, menawi gabah pun diusungi wasul wonten griya pripun carane ndadosaken wos*

M : *disik gabah **dipepe garing** sampek klethuk gabah **teles dipepe ngimpes** wis garing isa ditimbun, didol utowa diselipne, seumpama diselipne digawa ning tukang selip dadi beras, merang, katul, menir pingin resik **beras ditapeni nganggo tampah, diinteri***

*wonten lase, mendhang katul sing keru ning beras beras siap dimasak beras anyar dadine
sego punel.*

WL : proes dawa nggih mbah tur ngrenik, matur nuwun nggih mbah

M : ya mung ngana kui tani ki

Catatan Lapangan Wawancara

(CLW 06)

Nama : Mbah Katijan
 Dinten/tangga : Jumat, 03 Mei 2013
 Tabuh : 08.30
 Papan panggenan : Sawah Dsn. Bocor
 Keterangan : WL (walin)
 K (nara sumber)

WL : mbah nembe napa jenengan

K : piye enek apa

WL : niku lo mbah jenengan gawe apa iku

K : he,,iki tag awe papan pinihan

WL : oh damel papan pinihan, ngapunten nggih mbah kula ngribeti sekedap, carane priipun mbah

*K : heh iya, **gawe papan pinihan** ana sing dipaculi uga ana sing ngangge mesin disel, seumpamo nganggo mesin disel kantun diler, dirata, papan pinihan wis dadi, nganggo pacul papane dipaculi, dinyek-inyek, diler, dirata, di elus, dileram, kaya ngeni iki la wis ngono papan siap disawur winih*

WL : niku damel papan ning sabin nggh, menawi ndamel winih ning griya priipun

K : winih dipepe garing, dikum rong dina rong bengi, dientas, dipep, mrajak utawa nyapar siap disawur ning papa pinihan, winih umur selawe dina siap didhaut

WL : menawi nanem winihipun priipun mbah

- K : sakdurunge tandur gawe ladhon, sawahe diluku, lemah sing durung keluku dipaculi jenenge dipetholi, **galengan digaleng**, dipinggiri, digaru, diarak-araki siap tanam, winih didhaut, dibanjari, winih ditandur*
- WL : rampung tandur mbah pantune dikapakne*
- K : mari tandur, diendhangi tandurane, kepiye perkembangane pari karo tengah sasi wis mapak, bar mapak meteng kurang luwih umur rong sasi jebul, bar jebul **parine wis byak** pari kurang luwih umur telung wulan panen*
- WL : cepet nggih mbah, lajeng menawi panen*
- K : la wis pantun tuwek kurang luwih telung wulan dineni, diderepne, diret, diklumpukne, gawe omah-omahan herek, **alase damen**, dhuwure layar, herek, pantun diherek, dieyeki, disilir resik, gabah resik, **dibawoni, ditaker sanga siji utawa wolu siji**, mari kui dibawoni dilebokke pethet diusungi mulih*
- WL : naming ngaten nggh mbah, gabah ning griya dikapakne mbah*
- K : gabah dipepe garing, bare kui saksire seumpama diselipne yo diselipne, dadine beras*
- WL : kesupen kula mbah menawi ngrabuk kaliyan matun pripun mbah*
- K : nalika dirabuk winih umur seminggu, menawo pari umur seminggu utow wis nglile dirabuk, sakdurunge dirabuk **diwatun disik**, diresiki suket-aukete, menawa pingin ngrabuk neh ping pindho jenenge mindhi*
- WL : nggh mbah, matur nuwun nggih mbah*
- K : iya muga kasil apa sing mbok karepke*
- WL : pareng*

Catatan Lapangan Wawancara

(CLW 07)

Nama : Pak Imam Muslim
 Dinten/tangga : Jumat, 03 Mei 2013
 Tabuh : 08.30
 Papan panggenan : Sawah Dsn. Jatirejo
 Keterangan : O1 (walin)
 O2 (nara sumber)

O2 : *enek apa*

O1 : *niki pak kula badhe nuwun pirsababagan nenem pantun*

O2 : *iya,*

O1 : *nganpunte ngangu sekedhap, menawi carane gawe winih pripon nggh*

O2 : *carane winih dipepe, digaringne, dikum rong dina rong bengi, dientas, digrujuki, dipepe sedina sewengi, wis **nyapar utowa mrajak** winih siap disawur winih umur selawe dina siap tanam*

O1 : *la niki jenengan napa pak*

O2 : *iki ta, gawe papan pinihan ya ngenei iki*

O1 : *nggh, menawi nanem pantunipun kadospundi*

O2 : ***papan nanem pantun ladhon** utawi lalahan diluku disik, bare digaleng, ditamping, dipopoki mubeng, bare digaru, diarak-araki sukete siap dipuntanemi pantun winih didhaut, **dibanjari, ditandur** rata-rata **ora dijidar***

O1 : *rampung tandur pripon pantunipun*

O2 : *parine diendhang, pantun umur karotengah sasi **pantune mapak**, umur rong wulan jebul, **ngacir-ngaciri, ngromboli**, byak manteb, bangcuk, **reming-reming, nguning, panen***

O1 : lajeng menawi panen pripun

*O2 : pantun tuwek kurang luwih telung wulan dineni, diderepne, diret, diklumpukne, gawe omah-omahan herek, **alase damen**, dhuwure layar, herek, pantun diherek, dieyeki, disilir resik, gabah resik **dibawoni, ditaker sanga siji utowa wolu siji**, rampung dibawoni dilebokke pethet diusungi wasul*

O1 : niku pun panen nggih, menawi ngrabuk kaliyan matun kapan pak

*O2 : arep tandur dirabuk ngangge organik supaya lemahe enom, terus pantun umur limolas dino wis ngliler dirabuk, pantun umur selawe dino dirabuk, dirabukping pindho jenenge mindho kokhean rabuk **pantun ambruk**, pantun sakdurunge dirabuk diwatun seumpamaana amane disemprot nganggo semprot*

O1 : matune sakdurunge dirabuk nggh, pak gabah pun diusungi mulih lajeng ning griya gabahe dikapakne manawi didakke beras

O2 : gabah dipepe garing, diselipne, dadine beras, menir, merang, katul

O1 : suwi nggh pak prosese, matur nuwun pun kersa kula kula wawancarai pareng

O2 : kasil kajate

Catatan Lapangan Wawancara

(CLW 08)

Nama : Pak Sumani
 Dinten/tangga : Kamis, 02 Mei 2013
 Tabuh : 15.10
 Papan panggenan : Sawah Dsn. Bocor
 Keterangan : O1 (walin)
 O2 (nara sumber)

O1 : nembe rampung pak

O2 : nggih mas, mari ngaret pari, kira-kira ana apa

O1 : niki pak kula badhe nuwun pirsu nanem pantun

O2 : apa sing ditekokne, prayo ngenei iki wong tani

O1 : nggih pak, nging panggeh wonten carane, menawi carane ndamel winih pripon

O2 : disik winih dipepe garing, dikum rong dina rong bengi, dientas, digrujuk nganti resik, dipep rong dina rong bengi, pantun umur pitulikur dino siap ditandur, gawe papan pinihan dipaculi, diinyek-inyek, dirata, diler, siap disawuri winih, gawe papan pinihan saksire sing duwe sawah, ana sing dipaculi, ana sing digawe nganggo disel mesin

O1 : rampung niku pak ditanem, naneme pripon

O2 : sawahe diresiki saka damen, sawah dibanyoni, papan tanem pantun ladhon utowa lalahan diluku nganggo mesin disel, digaleng, ditamping, dipaprasi, dipopoki nganggo pacul, digaru nganggo, mesin disel, diarak-araki ladhon siap ditanemi pantun

O1 : nika nyiapke sawahe, lajeng tandure

O2 : winih umur pitulukur dino didhaut, ditaleni, dibanjari, ditandur, jarake nem likur centi utowa sekilan, rata-rata ora dijidar, seumpama dijidar luwih apik

- 01 : *pantun pun ditandur lajeng perkembangane pantun*
- 02 : *pantun umur rong wulan meteng bar meteng jebul , ngacir-ngaciri, ngromboli, byak, byak manteb, bangcok, reming-reming,nguning, tuwek, panen*
- 01 : *nggrabuk matun kapan pak*
- 02 : *winih ning papan pinihan umur seminggu dirabuk, sakdurunge tandur dirabuk, pantun umur limolas dino sampek nembelas dino seumpamo sehat ora gering dirabuk tandhone pantun ngliler wis ijo godhonge, sakdurunge dirabuk diwatun pantun dirabuk neh ping pindho umur patang puluhdinojenenge mindho rabukeponska, urea, za, daun, organiksaksire sing duwe sawah,sakliyané dirabuk,diwatun, pantun diendhangi didilok perkembangne pantun wis kepiye*
- 01 : *ngaten, pak pantun pun tuwek panene pak*
- 02 : *pantun tuwek diderepne, diret, diherek dados gabah, **dieyeki resik**, wis resik dibawoni, gabah diwadahi pethet, gabah disungi mulih*
- 01 : *gabah diusungi mulih gabah ningomah menawi didadekke beras pripun*
- 02 : *gabah dipepe diler ngangge sorok, diorak arik ngangge kerek supaya garing rata,dilerem sewengi, diselipne gabah **gabah diselipne ning tukang selip**, pecah kulite, poles putih dados beras*
- 01 : *tegese menir, merang, katul*
- 02 : *menir tugel-tugalane beras, merang kulit gabah, merang lembut dadi katul*
- 01 : *ngaten, matur nuwun nggih pak*

Catatan Lapangan Wawancara

(CLW 09)

Nama : Pak Suyani
 Dinten/tangga : Rabu, 01 Mei 2013
 Tabuh : 14.35
 Papan panggenan : Rumah Pak Suyani Dsn. Jigang (Jigang etan)
 Keterangan : O1 (walin)
 O2 (nara sumber)

O1 : *lajeng kemawon nggh pak, kula badhe nuwun pirs babagan nanem pantun menika kaospundi carane diwiwti saking ndamel winih*

O2 : *iya, disik **winih dikum** rong dina rong bengi, **dipep rong dina rong bengi** winih didilok wis apik apa durung, seumpamo wis apik wis mrajak utowa nyapar **disawur ning papan pinihan sakdurunge disawur gawe papan pinihan** papan pinihan dipaculi, diinyek-inyek, dibak-bak, diundhuk-undhukne, dirata, dielus ngangge kayu lurus, papan siap disawuri winih*

O1 : *menawi ngagem mesin pripun*

O2 : *seumpamo gawene nganggo mesin ngeler, ngelus, ngundhuk-ngundukne siap disawur winih*

O2 : *winih umur pinten sipa tanam*

O2 : *kira-kirane winih umur **selawe dino siap didhaut** ditandur*

O1 : *lajeng nanem pantunipun kadospundi*

O2 : *sawahe diluku, menawa gawe pacul sabine dipaculi, digaleng mubeng, dipinggiri, dirata mening supaya disawang maremke, bare digaru, diarak-araki, papan siap ditandur winih didhaut karo tukang ndahut, dibanjari diecer sakiwa tengene tukang tandur, nalika tandur ora dijidar saksire sing duwe sawah*

O1 : *bar tandur pantun kadospundi*

- 02 : *pantune diawasi, diendhangi enek wereng, uler apa manuke, kepiye perkembangane, ana sukete akeh apa ora, seumpa enek werenge disemprot, wayahe ngrabuk dirabuk, ana manuke ditunggu digekne den-den pari normal telung wulan wis tuwek*
- 01 : *proses pari tuwek niku pripun*
- 02 : *kira-kira pantun umur kurang luwih karo tengah sasi mapak, bar mapak kira-kira umur rong sasi jebul, ngacir-ngaciri, ngromboli, jebul brol, byak, byak manteb, **bangcuk, temungkul**, nguning, tuwek kurang luwih limolas dino panen*
- 01 : *menawi ngrabuk pantune*
- 02 : *sakdurunge ditandur papane didasari rabuk, saksire sing duwe sawah, winih **umur seminggu dirabuk**, rebuke titik **kokhean ngrabuk lanas** godhonge abang, umur limolas dino dirabuk neh, rabuk ping pindho radaokeh*
- 01 : *niku winih ngrabuk winih pantun nggih menawi ngrabuk pantun*
- 02 : *yo mari tandur, pantun umur seminggu sampek limolas dino **dirabukping sepisanan jenenge nears**, sakdurunge dirabuk didilok keadaane pantun, seumpamo ngliler dirabuk, seumpamo gering ora dirabuk, grabuk umume ping pindhosaksire sing duwe sawah, **ngrabuk kaping pindho namane mindho***
- 01 : *menawi matune kapan*
- 02 : *sakdurunge dirabuk diwatun,*
- 01 : *mekaten, wau pantun pun tuwek pripun panene*
- 02 : *janji pantun tuwek diderepne, carane pari diret, diklumpukne, diherek dadi gabah, gabah dieyeke diilangi dhawule kaplake, gabah resik dibawoni, dilebokne pethet diusungi mulih*
- 01 : *dadosipun pantun diderepne, menawi sampun wonten griyo selajengipun kadospundi*
- 02 : *gabah dipepe garing, diler ngangge sorok, siap ditimbun, diselipne, menawa pingin diselipne digowo ning tukang selip dadi beras*

O1 : mekaten, matur nuwun nggih

O2 : pada-pada, muga kasil



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/33-01
10 Jan 2011

Nomor : 0484c/UN.34.12/DT/V/2013
Lampiran : 1 Berkas Proposal
Hal : Permohonan Izin Penelitian

16 Mei 2013

Kepada Yth.
Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q. Kepala Bakesbanglinmas DIY
Jl. Jenderal Sudirman No. 5 Yogyakarta 55231

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul :

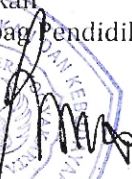
REGISTER TAMENAN PANTUN KECAMATAN KALIDAWIR KABUPATEN TULUNGAGUNG

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : FATKUR ROHMAN NUR AWALIN
NIM : 09205244086
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Waktu Pelaksanaan : Mei – Juni 2013
Lokasi Penelitian : Kecamatan Kalidawir - Tulungagung

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Kasubbag Pendidikan FBS,

Indun Probo Utami, S.E.
NIP.19670704 199312 2 001



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
(BADAN KESBANGLINMAS)
Jl Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta - 55233
Telepon (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 16 Mei 2013

Nomor : 074 / 1050 / Kesbang / 2013
Perihal : Rekomendasi Ijin Penelitian

Kepada Yth.
Gubernur Jawa Timur
Up. Kepala Badan Kesbangpol
Provinsi Jawa Timur
Di

SURABAYA

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Nomor : 0484c/UN.34.12/DT/V/2013
Tanggal : 16 Mei 2013
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul : **"REGISTER TAMENAN PANTUN KECAMATAN KALIDAWIR KABUPATEN TULUNGAGUNG "**, kepada :

Nama : FATKUR ROHMAN NUR AWALIN
NIM : 09205244086
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni UNY
Lokasi Penelitian : Kecamatan Kalidawir- Tulungagung, Provinsi Jawa Tengah
Waktu Penelitian : Mei s.d Juni 2013

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian ;
2. Tidak dibenarkan melakukan penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul penelitian dimaksud;
3. Melaporkan hasil penelitian kepada Badan Kesbanglinmas DIY;

Rekomendasi Ijin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.



Tembusan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan);
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNY;
- ③ Yang bersangkutan.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
JALAN PUTAT INDAH NO.1 TELP. (031) - 5677935, 5681297, 5675493
SURABAYA - (60189)

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 070/ 4034/203.3/2013

Dasar

1. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi ;
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2004 tentang Pemerintahan Daerah, sebagaimana telah diubah beberapa kali, terakhir dengan Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2008 ;
3. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintahan Daerah ;
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian ;
5. Peraturan Gubernur Jawa Timur Nomor 101/2008 tentang Uraian Tugas Sekretariat, Bidang, Sub Bagian dan Sub Bidang Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Jawa Timur.

Menimbang

- a. bahwa untuk tertib administrasi dan pengendalian pelaksanaan penelitian dan pengembangan perlu diterbitkan rekomendasi penelitian ;
- b. bahwa sesuai surat Kepala Bakesbang dan Linmas Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta tanggal 16 Mei 2013 Nomor : 074/1050/Kesbang/2013 perihal Rekomendasi Ijin Penelitian atas nama Fatkur Rohman Nur Awaln telah mengajukan permohonan rekomendasi penelitian;
- c. bahwa sesuai konsideran huruf a dan b, serta hasil verifikasi Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Jawa Timur, berkas persyaratan administrasi penelitian telah memenuhi syarat sesuai Pasal 4, 5 dan 6 Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.

Gubernur Jawa Timur, memberikan rekomendasi kepada :

- | | |
|------------------------------------|--|
| a. Nama | : Fatkur Rohman Nur Awaln |
| b. Alamat | : Dsn. Jigong Ds. Pakisaji Kalidawir Tulungagung |
| c. Pekerjaan/Jabatan | : Mahasiswa |
| d. Instansi/Civitas/ Organisasi | : Universitas Negeri Yogyakarta |
| e. Kebangsaan | : Indonesia |

Untuk mengadakan penelitian/survey/research dengan :

- | | |
|----------------------|---|
| a. Judul | : "Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung" |
| b. Bidang Penelitian | : Bahasa |
| c. Tujuan | : Mencari data |
| d. Status Penelitian | : S1 |
| e. Pembimbing | : Prof. Dr. Endang Nurhayati, M.Hum. |
| f. Anggota | : - |
| g. Tanggal (Waktu) | : 10 Juni sd. 10 Juli 2013 |
| h. Tempat/Lokasi | : Kec. Kalidawir, Kab. Tulungagung |

- Dengan ketentuan**
1. Berkewajiban menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib di daerah setempat / lokasi penelitian;
 2. Pelaksanaan penelitian/magang agar tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan keamanan dan ketertiban di daerah setempat/lokasi penelitian;
 3. Melaporkan hasil penelitian dan sejenisnya kepada Gubernur Jawa Timur melalui Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Jawa Timur dalam kesempatan pertama.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Surabaya, 29 Mei 2013

a.n. GUBERNUR JAWA TIMUR
KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
PROVINSI JAWA TIMUR
u.b.

~~Kepala Bidang Budaya Politik~~

EDDY SUPRIYANTO, S.STP., M.PSDM.

Pembina

NIP. 19750319 199511 1 002

Tembusan :

- Yth. 1. Gubernur Jawa Timur (sebagai laporan) ;
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Provinsi Jawa Timur (sebagai laporan) ;
3. Kepala Bakesbang dan Linmas Provinsi Daerah
Istimewa Yogyakarta di Yogyakarta;
4. Yang bersangkutan.
-



PEMERINTAH KABUPATEN TULUNGAGUNG
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Jln. Yos Sudarso III/7 Telp (0355) 320726-327556
TULUNGAGUNG Kode Pos 66217

Nomor : 072/1148 /407.204/2013
Sifat : Segera
Lampiran : -
Perihal : Ijin Penelitian/Survey/Research

Tulungagung, 30 Mei 2013
Kepada
Yth. Sdr. Camat Kalidawir

di
KALIDAWIR

Menunjuk Surat : Kepala Bidang Budaya Politik Bakesbang dan Politik
Prov. Jawa Timur
Tanggal : 29 Mei 2013
Nomor : 070/4035/203.3/2013

Bersama ini diberitahukan bahwa :

Nama : FATKUR ROHMAN NUR AWALIN
Alamat : Dsn Jigang RT/RW 01/05 Ds. Pakisaji Kec. Kalidawir
Kab. Tulungagung
Kebangsaan : Indonesia

Yang bersangkutan diberikan ijin untuk mengadakan Penelitian/Survey/Research

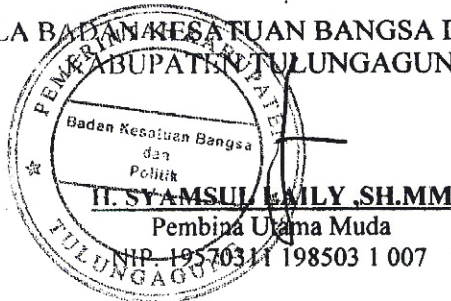
Judul : " Register Taneman Pantun Kecamatan Kalidawir
Kabupaten Tulungagung "

Pengikut : -
Waktu : 1 (satu) bulan terhitung mulai tanggal surat dikeluarkan
Lokasi : Kabupaten Tulungagung
Keterangan : 1. Peserta Penelitian/Survey/Research wajib mentaati

- peraturan dan tata tertib yang berlaku di tempat Penelitian/Survey/Research
2. Hasil Penelitian/Survey/Research baik langsung maupun tidak langsung, tidak dipergunakan untuk tindak kriminal.
3. Dalam jangka waktu yang telah ditentukan, setelah selesai dilakukannya Penelitian/Survey/Research harap melaporkan hasilnya kepada Pemerintah Kabupaten Tulungagung, cq. Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Tulungagung.
4. Apabila tidak melaporkan hasil Penelitian/Survey /Research maka BakesbangPol akan mengirim surat kepada yang bertanggungjawab menugaskan Penelitian/Survey /Research bahwa hasil Kegiatannya tersebut cacat hukum.

Demikian untuk menjadikan maklum.

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
KABUPATEN TULUNGAGUNG



Tembusan :

- Yth. 1. Sdr. Dandim 0807 / Pasi I Tulungagung
2. Sdr. Kapolres / Kasat Intelkam Tulungagung
3. Sdr. Ka BAPPEDA Tulungagung
4. Sdr. Kepala Bidang Budaya Politik
Bakesbang dan Politik Prov. Jawa Timur
5. Sdr. Yang bersangkutan